

مجلة كل الأولاد وكل البنات

# ماجند



● الأربعاء ١٣ سبتمبر ١٩٨٩ م ● الموافق ١٣ صفر ١٤١٠ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٥١ ● الثمن ٣ دراهم ●

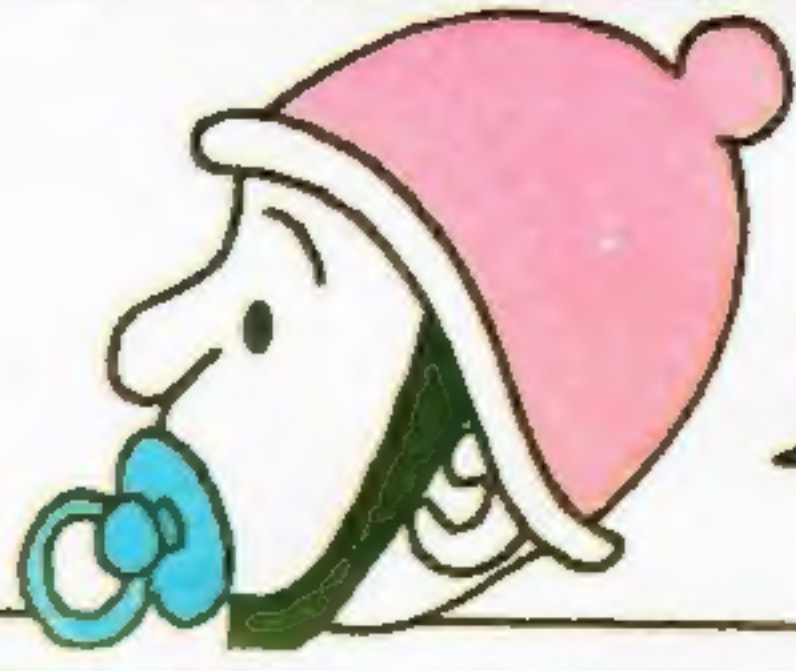
صدق أو لا  
تصدق [ص ٥]





سيناريو أحمد محمد

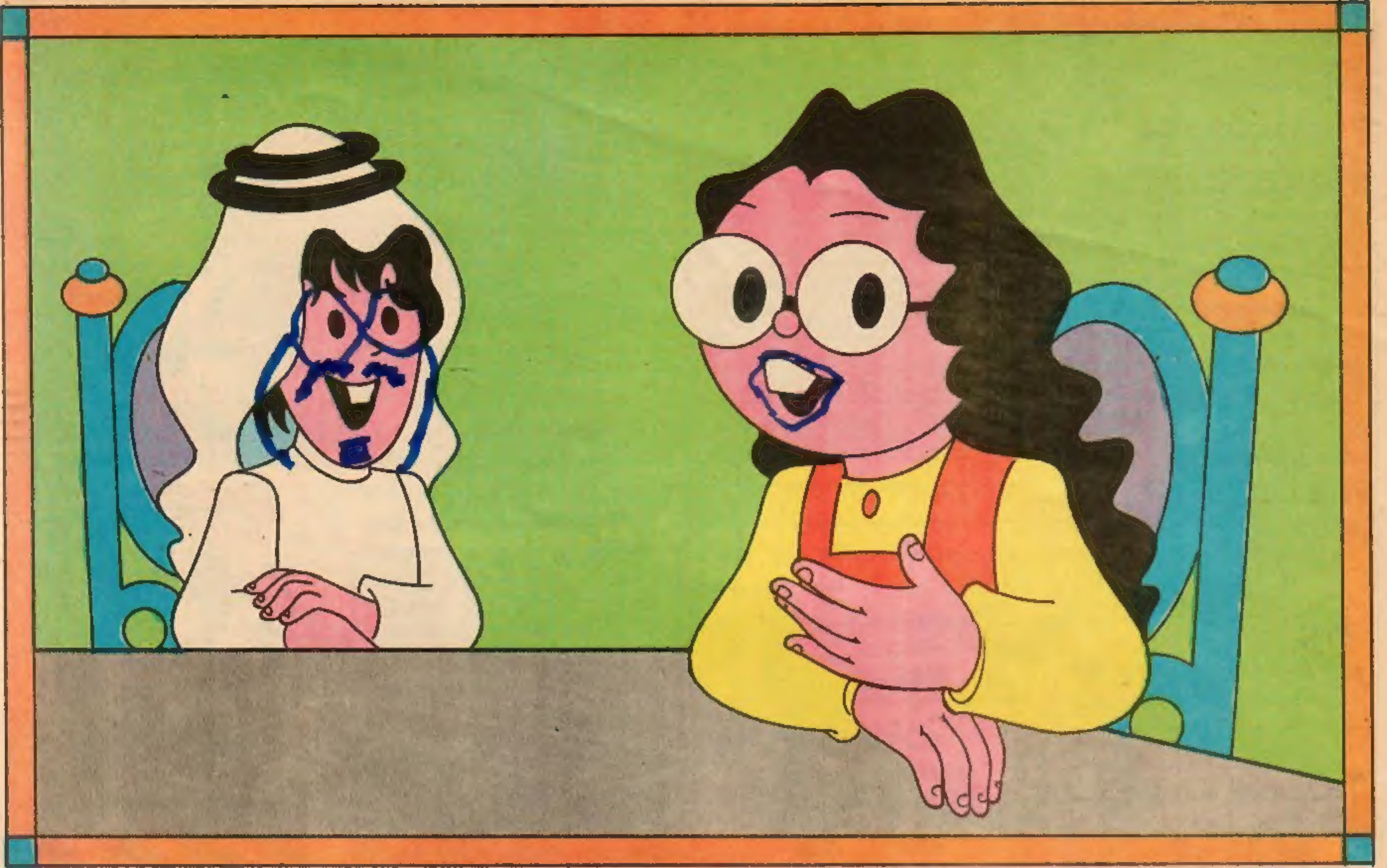
رسوم بلقيث



# حاجا ابيد آمن جديد







أترك هذه المساحة (للزميلة) زكية الذكية، التي أبدت رغبتها في التحدث مع الأصدقاء الأعزاء.

**ماجد**

مع محبتى،،،

ومفيدة ومسلية في نفس الوقت، ولولاك لما عرفت كل هذه المعلومات. فالمعلومات التي عرفتتها من خلالك لا أقدر على عدها، أصبحت أحب القراءة مثلك فأنت التي شجعتني على ذلك حتى أصبح أخوتي يسمونني زكية الثانية. وأتمنى أن تقبليني صديقة لك ليزداد تعلقي بك وتبقى دائماً في قلبي. أرجو أن تردي على رسالتي سريعاً فأنا أنتظر بشوق وحرارة وبفارغ الصبر. وسأفرح أشد الفرح عندما تصلني رسالة منك.

\*\*\* \*\*

● كانت هذه رسالة الأخت نوره. فكرت أن أبعث اليها برد خاص، ولكن فضلت أن أكتب هذه الرسالة على صفحات المجلة، لأقدم عميق شكرى لها، ولكل الأصدقاء الذين بعثوا برسائل مماثلة. ان سعادتي تزداد حين أعلم أن عدداً أكبر من الأصدقاء يهتمون بالقراءة الجادة. انها طريقنا الى المعرفة، والمعرفة هي وسيلتنا الى التقدم. وفقكم الله جميعاً.

زكية الذكية

## من زكية الذكية.. الى نوره حمدان وكل الأصدقاء..

تلقيت منذ أيام رسالة من الصديقة نوره حمدان حارب الرواحي، من ولاية عبري بسلطنة عمان، تقول فيها:

الى الأخت العزيزة المحترمة زكية الذكية، تحية طيبة ملؤها الحب والاخلاص أبعث بها الى الفتاة التي أحببتها من كل قلبي، وصارت جزءاً من حياتي كل أسبوع، لا أستطيع الاستغناء عنها ومن حبي لها أسطر هذه السطور لايعتها لها لتقرأها وتعرف انها أصبحت شخصية مهمة في مجلة «ماجد» العزيزة.

أنت فعلاً كذلك يا أخت زكية وهذا ما شجعتني للكتابة اليك بهذه الرسالة، فأنت تمديننا بمعلومات قيمة



## تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٢٣ من رمضان عام ١٣٩٢ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.  
سعيد محمد سعيد  
سمائل - سلطنة عمان

● ولدت يوم ٢٨ ابريل عام ١٩٧٦ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.  
سندس عبدالله الدوسري  
مدرسة الفيحاء  
الكويت

● يوافق يوم ٢٨ من ربيع الثاني عام ١٣٩٦ هجرية.

## نسخة قديمة

● هل يمكنني الحصول على نسخة قديمة من المجلة؟

خليل بن ابراهيم الوهبي  
روى - سلطنة عمان

● إذا كانت النسخة من اعداد العاملين الاخيرين، يمكنك الحصول عليها، اما الاعداد القديمة، فاننا نحفظ بصور لها فقط.



)))

## ردود سريعة

● اعيرف نادية - الدار البيضاء (المغرب):  
● سالي طلبك قريباً.  
● منير بن علي بن حميد - السويق (سلطنة عمان):  
● البطاقة ستصلك قريباً.  
● محمد عمر عبدالرحمن - الحصاحيصا [السودان]:  
● أرسل صورتك وعنوانك بخط واضح.  
● قصي أنور رزق الذبيان - اربد (الاردن):  
● شكراً على مشاعرك.  
● ريم مصطفى كمال - الاسكندرية (مصر):  
● أين الصورة؟  
● احمد السائي - ولاية تمنغست (الجزائر):  
● شكراً لك.

## الشباب المسلم

● ما هي صفات الشباب المسلم؟  
سامر توفيق الجشي  
مدرسة الشاطيء  
راس تنورة - السعودية  
● الأمانة والأخلاق الحسنة والتواضع والوفاء وطلب العلم والمواظبة على الصلاة، والاقتداء بالرسول صلى الله عليه وسلم.

## مسابقات

● هل من الضروري حل جميع المسابقات؟  
مازن فارس منصور  
الدوحة - قطر  
● لا.. يكفي المسابقات التي تستطيع حلها.

بين كسلان  
واصدقائه



● اي الألوان تفضل؟  
إحسان حسن الخاروف  
المدرسة العربية  
المنزه - تونس  
● الأخضر.. لأنه لون الزرع، والأزرق لأنه لون البحر.

## جائزتان..

● هل يمكن ان افوز بجائزتين في مسابقتين في عدد واحد؟  
جمال تقي عربي  
قنا - مصر  
● لا طبعاً.. حتى تتاح الفرصة للآخرين.

## مشاركة بالهاتف

● هل يمكنني المساهمة في ابواب المجلة عن طريق الهاتف أو بشريط تسجيل؟  
سليمان حمد سالم  
السبب - سلطنة عمان  
● الأفضل ان تكتب المساهمات وترسلها.

## الى فضولي

● لماذا أراك مبتسماً؟  
محمد عيسى البلوشي  
المصنعة - سلطنة عمان  
● لانني اراقب محاولات الاصدقاء لاكتشاف مكاني!

## مبادلة

● لدى ٥٠٠ طابع أريد مبادلته مقابل كتاب زكية الذكية - الجزء الاول!  
يوسف احمد  
المدينة المنورة - ص.ب: ٤٤٠٥  
السعودية

## طب..

● ممارسة مهنة الطب.. مناسبة أكثر للمرأة من الرجل؟  
هيلة عبدالله السهيلي  
المزاحمية - السعودية  
● للآثنين.

## العدد الأول

● ما رأيك يا ماجد أنني أملك العدد الأول من ماجد.. ولم يفتني عدد الى الآن.  
عبداللطيف ناصر غرسان  
متوسطة غامد  
بلجرشي - السعودية  
● لقد توطدت بيننا إذن صداقة دائمة.. وبلا حدود.

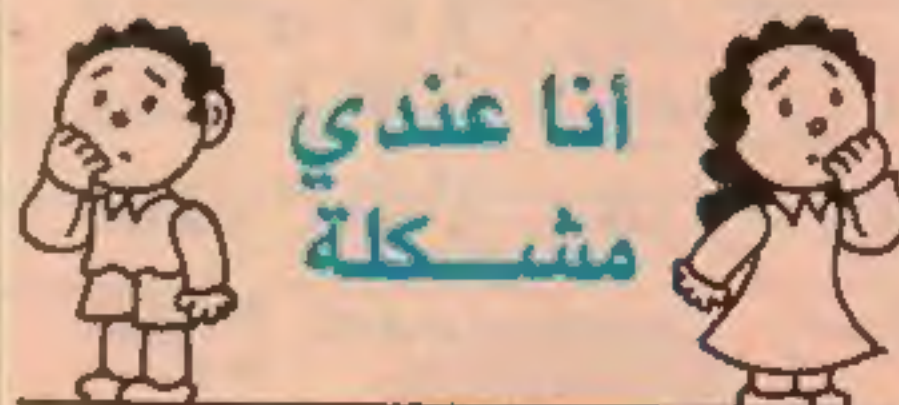
## الى أصدقائي.. في مصر وبريطانيا

تم زيادة سعر المجلة في مصر من ٥٠ الى ٧٥ قرشاً.. وفي بريطانيا من ٧٠ بنساً الى جنيه استرليني، ابتداءً من هذا العدد [٥٥١].  
هذا القرار اتخذته مضطراً، نظراً لارتفاع تكاليف الشحن الى هذين البلدين.

ماجد

## من تونس

● كم تستغرق الرسالة من تونس الى الامارات؟  
نهى خلاص  
المرسى - النسيم - تونس  
● من سبعة الى عشرة ايام تقريباً.



أنا عندي  
مشكلة

● عمري ١٤ عاماً متفوق في دراستي، محبوب من زملائي، مشكلتي الوحيدة أن وزني يزداد بصفة دائمة، طولي ١٦٠ سنتيمتراً ووزني ٨٥ كيلوجراماً، ماذا أفعل؟

بشير. ا.

الخرطوم - السودان  
● قد يكون السبب افراطك في تناول الطعام. في هذه الحالة فان عليك أن تقلل وجبات طعامك الى النصف. وقد يكون السبب افراز زائد في بعض الغدد.. الأفضل أن تستشير طبيباً.



## بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على استلتهم واستفساراتهم

## الحب الحقيقي

● ما معنى الحب الحقيقي؟  
خالد محمد عطية  
مكة المكرمة - السعودية  
● هو الاخلاص والوفاء، والسمو بالنفس والتعالي عن الصغائر.. والحب الحقيقي يكون في عبادتك لله تعالى.. وعلاقتك بأسرتك الصغيرة في البيت.. والأسرة الكبيرة في المدرسة.. واصدقائك.

## اكتفاء ذاتي

● ما معنى الاكتفاء الذاتي؟  
امنة سعيد البوسعيدية  
نزوى - سلطنة عمان  
● يعني قيام الدولة بانتاج جميع إحتياجاتها دون الاعتماد على الاستيراد الخارجي.

بين زكية  
واصدقائها



● ما هي اقدم عملة معروفة في العالم؟

يوسف علي الشيخ  
الاحساء - السعودية  
● اقدم عملة معدنية في العالم تم سكها في مملكة «ليديا» بتركيا قبل حلول التاريخ الميلادي.. اما اقدم عملة ورقية فقد ظهرت في الصين، خلال القرن العاشر الميلادي.



# صدق أو لا تصدق

سيناريو: أنور بدر  
رسوم: عمار سامان



بهلول.. فلاح بسيط ليس في حياته إلا الأرض التي يزرعها.. والحمار الذي يركبه.. أوسع دنياه هي القرية التي يعيش فيها.. أكبر أحلامه أن يرى أحد نجوم السينما على الطبيعة.. ليتأكد أنه حقيقة وليس مجرد خيال.. ذات مساء.. سمع بهلول شيئاً أغرب من الخيال.. سمع حمارة يتكلم مع حمار جاره محروس.. ومن هنا بدأت قصة بهلول العجيبة.. وحمارة الأعجب!











ودخل بهلول مستشفى الأمراض العقلية .. وظل أهل القرية ساشرين .. يستخرون .. يضحكون .. وفي الصباح كانت المفاجأة الثانية .. لم يعثر أي فلاح على حماره .. بحث عنه في كل مكان فلم يجده فماذا حدث؟

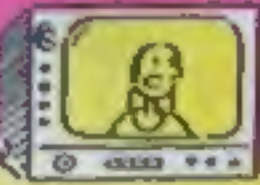




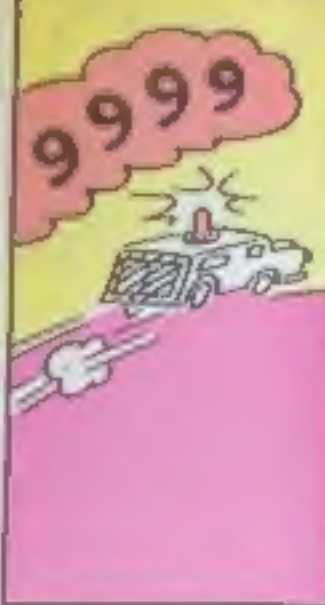




وقع صباح اليوم أغرب عصيان  
وأول ثورة في تاريخ العالم .. !!  
يقود هذه الثورة عدد كبير  
من حمير هذه القرية المناشئة  
وسنوافيكم تباها بتطورات الموقف



أحضر شلوخة أعمدة مبهجة  
أولب أول ثورة للحمير في التاريخ  
.. أرسل مصورًا فورًا للموقع ..  
أريد صورًا صادرة ..



أيها الناس .. ليس بالقوة تحل المشكلة  
هذه الحمير كائنات حية ، مخلوقات ذات  
روح .. تحس وتشعر وتتألم .. خلقها الله  
وسخرها للإنسان ، ولكمكم أسأتهم  
استغللتهم .. حملتموها فوق طواقمها ..  
فارجعوا من في الأرض برحمتكم من في السماء

هذا حق  
والله !

لا بد أن نغير  
معاملتنا لهم !

أريد إمدادات بأسرع وقت  
يمكن .. الحمير في ثورة عارمة  
التحياث البشرية كبيرة .. عشرات  
الجمهرى نقلوا إلى المستشفى ..  
بحافل الحمير تتجه إلى المدن ..



هذا .. وقد تناقلت وكالات  
الأخبار العالمية أحداث هذه  
الثورة الحميرية التي لم  
يشهد لها التاريخ من قبل  
وقد تواجد على القرية مئات  
الصحفيين ومندوبي وكالات  
الأنباء وشبكات التليفزيون  
العالمية للقبول هذا الحدث المثير



إذا مرفتكم الرحمة .. وحلت  
الشفقة في قلوبكم .. فسوف تنقش  
الغمامة ويصفو الجو وتعود الحمير  
إليكم .. وتعود السكينه إلى قريكم  
وتعمون بالسلام والأمان ..



إنزل يا محروس ..  
لا تترهق البصائر ..



بدأت بوادر انفراج الأزمة  
الحميرية بقرية نيلة الحدودية  
حيث بدأت الحمير ، وهادت  
إلى طبيعتها ، وبدأ الهدوء  
يسود القرية التي شهدت  
أغرب أحداث في التاريخ ..







## البنات.. فقط!!

مذاكرة.. مذاكرة!  
لماذا لا تبتكرون  
جهازاً يذاكر بدلاً  
عن التلاميذ  
؟!!



## درس في القناعة.. والآخار

الاجازة الصيفية على وشك الانتهاء  
والعودة الى المدارس تقرب - وأريد ان  
تسال نفسك سؤالاً صريحاً - وتكون  
الاجابة أكثر صراحة

السؤال.. ماذا استفدت من الاجازة؟  
اذا لم يكن لديك الشجاعة للاجابة  
فاستطيع لنا ان اتولى ذلك نيابة عنك  
انت يا ابنتي.. استسلمت للنوم الطويل  
والسهر الطويل.. السهر امام هذا الجهاز  
الساحر ومع شرائط الفيديو، والنوم  
حتى الظهر حتى القراءة التي  
تعتبرينها هوايتك المفضلة.. لم يعد لها  
وجود في الاجازة.. وصار وقتك ملساً  
بالعدل بين النوم والفيديو.. حتى لغت  
هذا الاختراع الذي دمر حياتنا.. وقضى  
على اشياء كثيرة جميلة.. فلم تعد الاسرة  
تجلس جلسات الحب التي كانت تجلسها  
في كل الاسبات.. لم يعد هناك حوار بين  
افراد الاسرة الواحدة.. صار الجميع  
يجلسون كالتماثيل امام الشاشة  
يمتثلون وينظرون في صمت.. حتى  
الطعام صار مكانه المفضل امام الشاشة  
الصغيرة.. وهكذا تنتهي الاجازة  
وتكون الحصة.. عشرات الافلام  
العربية والاجنبية.. التي لا افادت.. ولا  
أضحت.. ولا أسعدت.. فقط أضاعت  
الوقت.. وقتت الاشياء الجميلة في  
حياتنا.. فابن الاطلاع والقراءة.. ابن  
الزيارات وصلة الرحم.. ابن الجلسات  
العائلية الرقيقة.. كلها ضاعت امام  
ساحر صغير اتهم بيوتنا دون استئذان

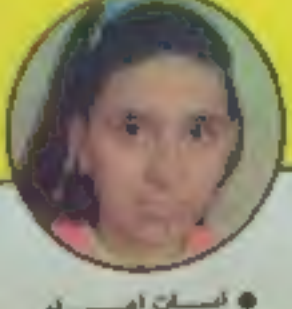
ماما فخر

لعمري.. بعروسة او عروستين.. وكلما كان  
امامها اشياء قليلة.. استطاعت ان تستمتع  
بها.. وتحافظ عليها.. بل واستطاعت ان  
تحب هذه الاشياء وتحافظها.. اما كثرة  
الاشياء فتضيع البهجة والاستمتاع..  
ويمكنك ان تعلمي ابنتك الاخغار والتوفير  
كلما ملقت منك شراء شيء جديد.. فإذا  
ارادت شراء عروسة جديدة.. قلت لها هذا  
هو ثمن العروسة الجديدة.. خذيه الآن..  
ضعيه في صندوق ادخارك.. في علبة  
تقودك.. حتى يتوفر لك مبلغ كبير.. حينئذ  
يمكنك شراء شيء أجمل وأكبر وأحلى من  
العروسة.. أنا شخصياً جربت هذه الطريقة  
مع ابنتي.. وتبعت التجربة.. وأبنتي الآن  
تدخر مبلغاً كبيراً من المال لأنها تعلم بشراء  
سيارة مثل سيارة أبيها!

سألتني أم  
● لي ابنة وحيدة.. عمرها خمس سنوات..  
لا أستطيع ان أرفض لها طلباً.. وكلما نزلنا  
الى السوق.. لجبرتنا على شراء ما نلصق عليه  
عيننا.. ونحن لا نستطيع ان نقول لها لا..  
لأننا نحبها حباً كبيراً.. حتى أمثلاً البيت  
باللعب والعرائس.. ولا نجد لها مكالماً.. وهي  
لا تلعب بها.. وحتى الآن تصر على شراء  
لعب جديدة وعرائس جديدة.. وأنا حائرة..  
بين ان اتوقف عن تلبية طلباتها.. وبين  
الاستمرار في الشراء بلا نهاية!  
قلت للام الحائرة:

● حب الابناء ليس له حدود.. ولا ينتهي  
هذا الحب أبداً.. وليس معنى الحب هو  
تلبية كل مطالبهم بلا حدود.. ليس من أجل  
المال فقط.. بل يجب على الملق أو الطفلة ان  
تعلم معنى القناعة.. ان تقتنع بلعبة أو

## صديقات جديدات



● ريم القماري  
الرباط [المغرب]

● عمادة نشي  
[تونس]

● نيفس عبد الله  
العمد [المغرب]

● ليلى إمام  
القاهرة [مصر]

● ريم عبد المحسن  
[الكويت]





## كيف تشترك في أسواق المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:  
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -  
ص . ب : ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

### صور الأصدقاء

الصق  
صورتك  
هنا  
إذا كنت  
ترغب  
في ذلك

ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

☐ أرغب في الحصول  
بطاقة المندوبين.

☐ أرغب في نشر صورتي  
في باب هواة التعارف.

☐ أرغب في نشر صورتي  
في باب أصدقاء ماجد.

☐ أرغب في نشر صورتي  
مع صديقات الأنسة الصغيرة

الاسم .....  
العمر .....  
المدرسة .....  
الهوايات .....  
العنوان : .....  
هاتف .....  
رقم [ ]

### بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد].

### هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

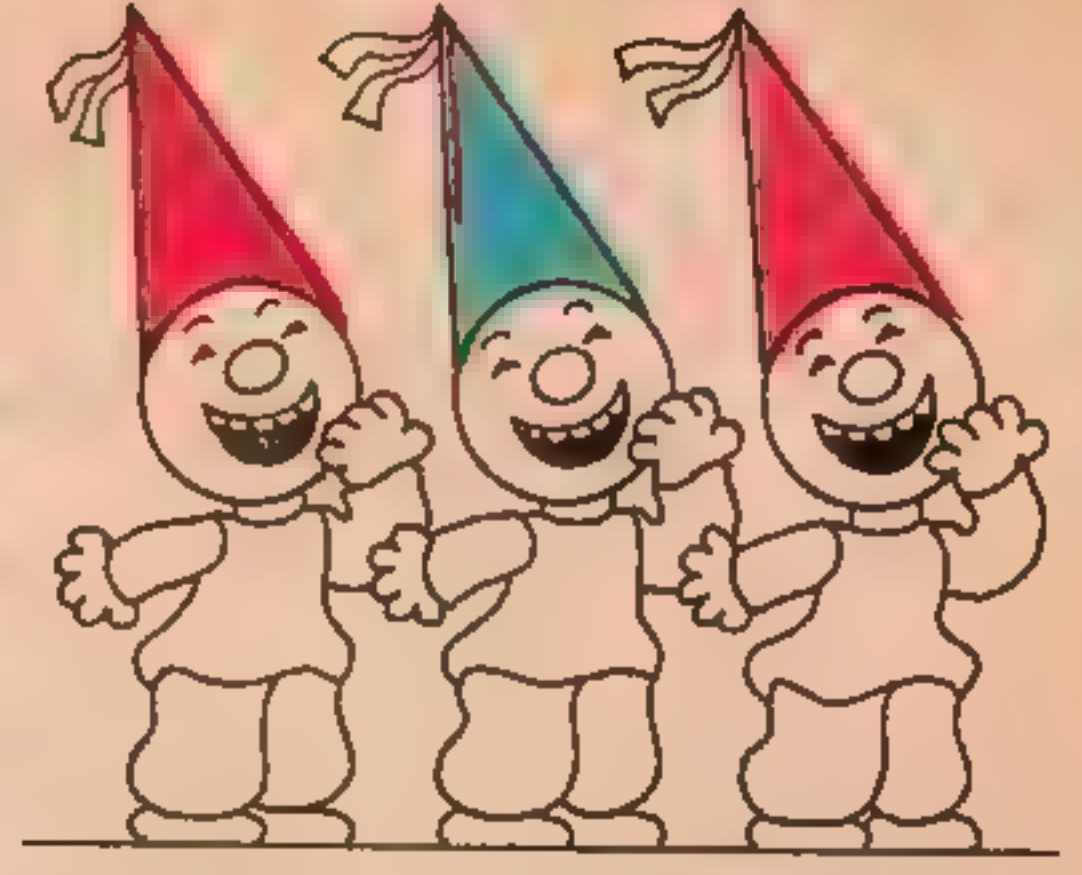
### يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]



• أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح

نادي المرح



### أبواب أخرى

• يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أية أبواب أخرى. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ..... ]





## بأقلام الأصدقاء

مقدمه: خالد مواء

أعزبتني من هذا السر ففهم  
بعضه حذر من...  
وأرعبني بديقة عنحراً شماسي  
دعائق عن العلم الماضي إلا أن  
ملكه كان رائحة وقد لاسي  
لنمادون على طول الطريق  
بهنات حماسية وكان كل متبار  
بشجارتين يتعنى لي حقاً سعيداً  
وفي منتصف انصرااف سمع  
أكبره انني ورائه يتعدان عنه  
كان احدهما يقول انظر، هذا  
كلمة العجوز اتعنى أن أركض  
ملكه عندما أسمع منه أما الآخر  
فلمال ليمس أحشائي حتى تلك  
السر

أيد اهلبي عبدالمعز  
كدامية الفصح  
الرمالط - القصير

بأقلام الأصدقاء

كان أحمد الإيطالي من مصيبي  
لا تطلت كثيراً وكان دائماً يروي  
هذه المأثرة كان يقول  
«عندما يروون للفريسي قصة براه  
يصطك ثلاث مراث مرة عندما  
يروونها له، ومرة عندما يفسرونها  
له، ومرة ثالثة عندما يفهمها»  
أما عندما يروونها للأجنبي  
فإنه لا يصطك سوى مرتين الأولى  
عندما يروونها له، والثانية عندما  
يفسرونها له، لأنه لا يفهمها»  
وعندما يروون للألماني فحده  
فإنه لا يصطك إلا مرة واحدة  
عندما يروونها له ذلك لأنه لا  
فائدة من تفسيرها له فهو لن  
يفهم قط  
أما الإيطالي فعندما يروون له  
قصة فإنه لا يصطك أبداً لأنه  
يكون قد سمعها عند مدة طويلة

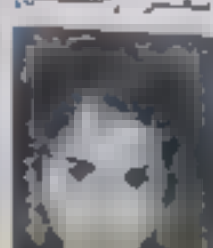
محمد محمد السويح  
روني - سبعة عشر



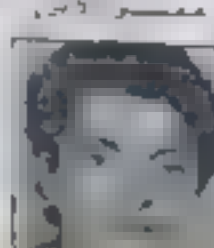
عبدالله محمد السويح  
أحمد السويح



أحمد محمد السويح  
[السويح]



علياء ناصر السويح  
والسويح [السويح]



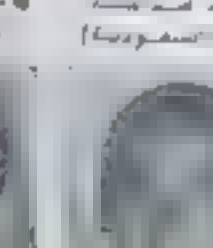
رضا السويح  
الإسكندرية [السويح]



عاطف إبراهيم السويح  
[السويح]



عبدالله محمد السويح  
وحده السويح



أحمد محمد السويح  
السويح

أصبح بالضغط في سباق الركض في  
موسم عام ١٩٧٩ وهو السباق  
الثامن والأربعين الذي يشارك فيه  
منذ عام ١٩٦٨  
قال كنت في الصعوبات الحظية

أحمد محمد السويح  
روني - سبعة عشر



عبدالله محمد السويح  
أحمد السويح

عبدالله محمد السويح  
أحمد السويح

عبدالله محمد السويح  
أحمد السويح



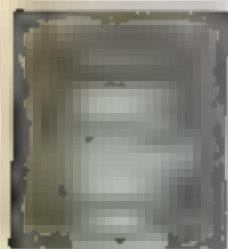




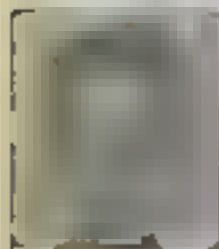
## مجلسة مجلس مدكر ايس

كان سراء هو مؤيد رحيبا من الدار التي كما يصاحرها  
في الدار التي منها ليس لتكون ملكا لها  
كل يومها حريما لاسي سارجل من الدار التي تروى فيها  
ومشت فيها ولصيت بها غير من كانت فيها هذه الدار  
قلام التي مضي ولا تاحد  
فصيت طفولتي في هذه الدار اجري وامرح والعب لا الفكر  
في اليوم الذي سارجل فيه لخصل هذه الام الرحمة  
وفي اليوم المخصص للرحيل بقيت وهدى اخذت اودع  
الخبزان واسفل نفسي من صميمك فيها بعدما اعمل  
سيتمون بها كما انعمنا من بها ا ثم خرجت حيث كانت  
الاشجار خرمية شعرت انها تعانني لدعائي وبكت حتى  
فصلت الاشجار بدموعي وذهبت ولن يكون في إمكان  
نحوه بانه بها

مر حيا على  
مر حيا على  
مر حيا على



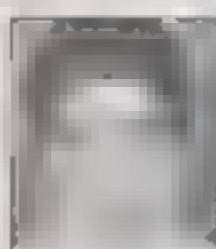
مر حيا على



مر حيا على



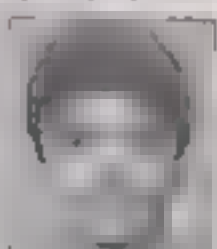
مر حيا على



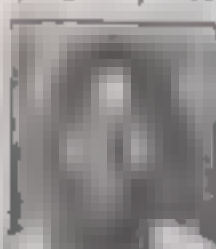
مر حيا على



مر حيا على



مر حيا على



مر حيا على



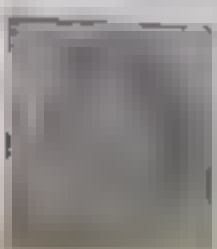
مر حيا على



مر حيا على



مر حيا على



مر حيا على



مر حيا على



مر حيا على



مر حيا على



مر حيا على



مر حيا على

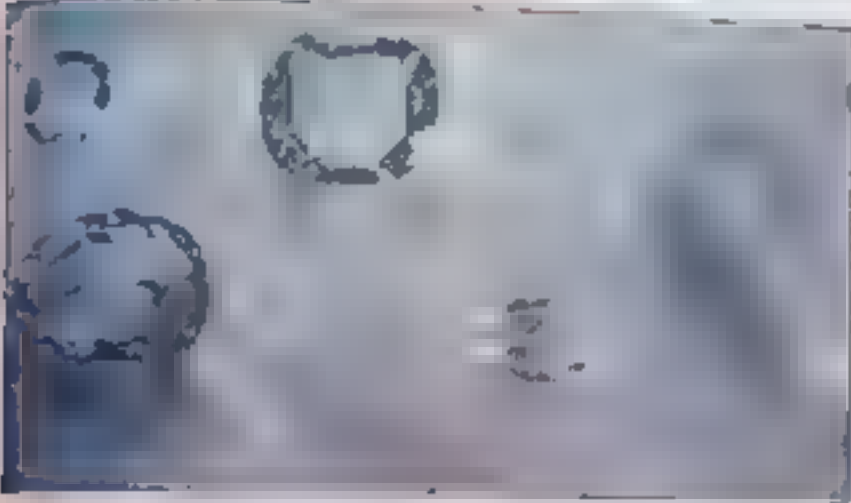
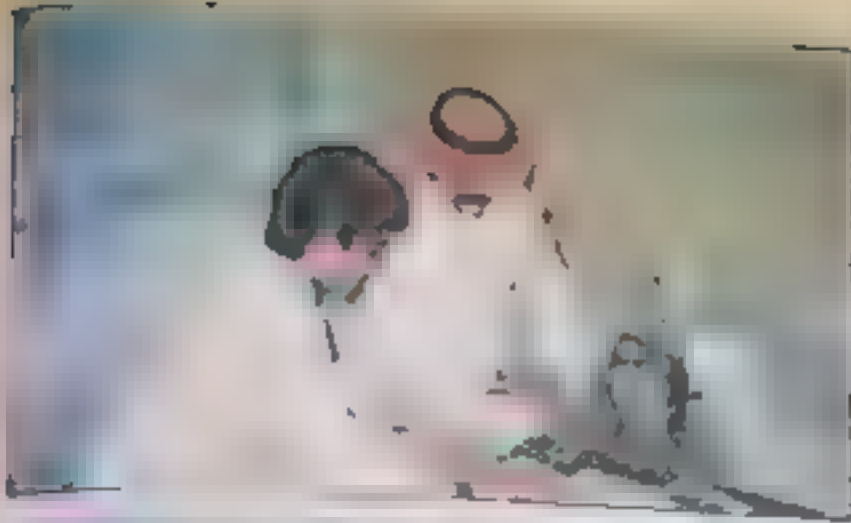
وبعد ان التفتة وهي من موع  
القرش الابيض اكبر سمكة قرش  
تم اصطيادها حتى الان  
الطريق في الشخص الذي

من او يدرس وهو بصفه وبعه  
بامر بالامان لما قام به من عمل

من او يدرس وهو بصفه وبعه  
بامر بالامان لما قام به من عمل

مر حيا على





وتراصها بشكل معين  
● كيف يمكن معرفة الأساكن التي يوجد بها ؟  
— يوجد الماس إما في أنابيب رأسية تمتد من سطح الأرض إلى عمق كيلومترين تقريباً في بطن الأرض وتسمى بـ "أنابيب رأسية". ويمكن الاستدلال بها على هذه الأنابيب الحاملة للماس

للتأهية فهو أصلي شيء في العالم  
● ثم اكتسب الماس هذه الصلابة ؟  
— اكتسب الماس هذه الصلابة المتأهية من ظروف تكوينه ، حيث تعرضت ذراته إلى انصهار شديد نتيجة لضغط عالٍ ، والحرارة العالية.. فأنشئ ذلك إلى تماسكها ببعضها البعض

## الماس في باطن الأرض

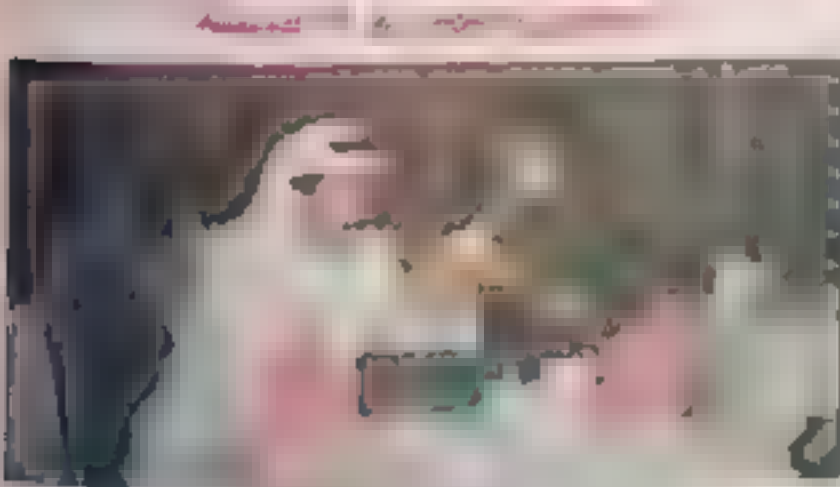
● الماسوية - جنة - نهر محمد الماسي  
الكثير من الناس لا يعرفون عن الماس إلا قيمته المادية وحتى يتصوره أكثر على هذا الحجر الكريم جنة الله تعالى ما يوجد في باطن الأرض هو الماس  
● الماس هو من المعادن الموجودة في باطن الأرض  
● الماس هو من المعادن الموجودة في باطن الأرض  
● الماس هو من المعادن الموجودة في باطن الأرض



والماس في باطن الأرض  
والماس في باطن الأرض  
والماس في باطن الأرض  
والماس في باطن الأرض



● الماس هو من المعادن الموجودة في باطن الأرض  
● الماس هو من المعادن الموجودة في باطن الأرض  
● الماس هو من المعادن الموجودة في باطن الأرض  
● الماس هو من المعادن الموجودة في باطن الأرض  
● الماس هو من المعادن الموجودة في باطن الأرض  
● الماس هو من المعادن الموجودة في باطن الأرض  
● الماس هو من المعادن الموجودة في باطن الأرض  
● الماس هو من المعادن الموجودة في باطن الأرض



● الماس هو من المعادن الموجودة في باطن الأرض  
● الماس هو من المعادن الموجودة في باطن الأرض  
● الماس هو من المعادن الموجودة في باطن الأرض  
● الماس هو من المعادن الموجودة في باطن الأرض  
● الماس هو من المعادن الموجودة في باطن الأرض  
● الماس هو من المعادن الموجودة في باطن الأرض  
● الماس هو من المعادن الموجودة في باطن الأرض  
● الماس هو من المعادن الموجودة في باطن الأرض

● الماس هو من المعادن الموجودة في باطن الأرض  
● الماس هو من المعادن الموجودة في باطن الأرض  
● الماس هو من المعادن الموجودة في باطن الأرض  
● الماس هو من المعادن الموجودة في باطن الأرض  
● الماس هو من المعادن الموجودة في باطن الأرض  
● الماس هو من المعادن الموجودة في باطن الأرض  
● الماس هو من المعادن الموجودة في باطن الأرض  
● الماس هو من المعادن الموجودة في باطن الأرض











هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة  
قصة ولد وبنت من أبطال الحجاز  
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه انتصار

## عليه الحليب

رسوم:  
عقار سلمان

أوقفوا أم محمد.. كانت تبحث عن  
حليب لطفلي اليوم.. غامرت وخربت

ماذا تفعلين؟

هذان الجنديان  
لا يفارقان مدخل  
المخيم..

رضايقات  
الناس  
كثيراً..

ويطلقان النار  
كما يحولانها..

عليه حليب  
للطفل!

ضعيها هنا..  
وقفي هناك!

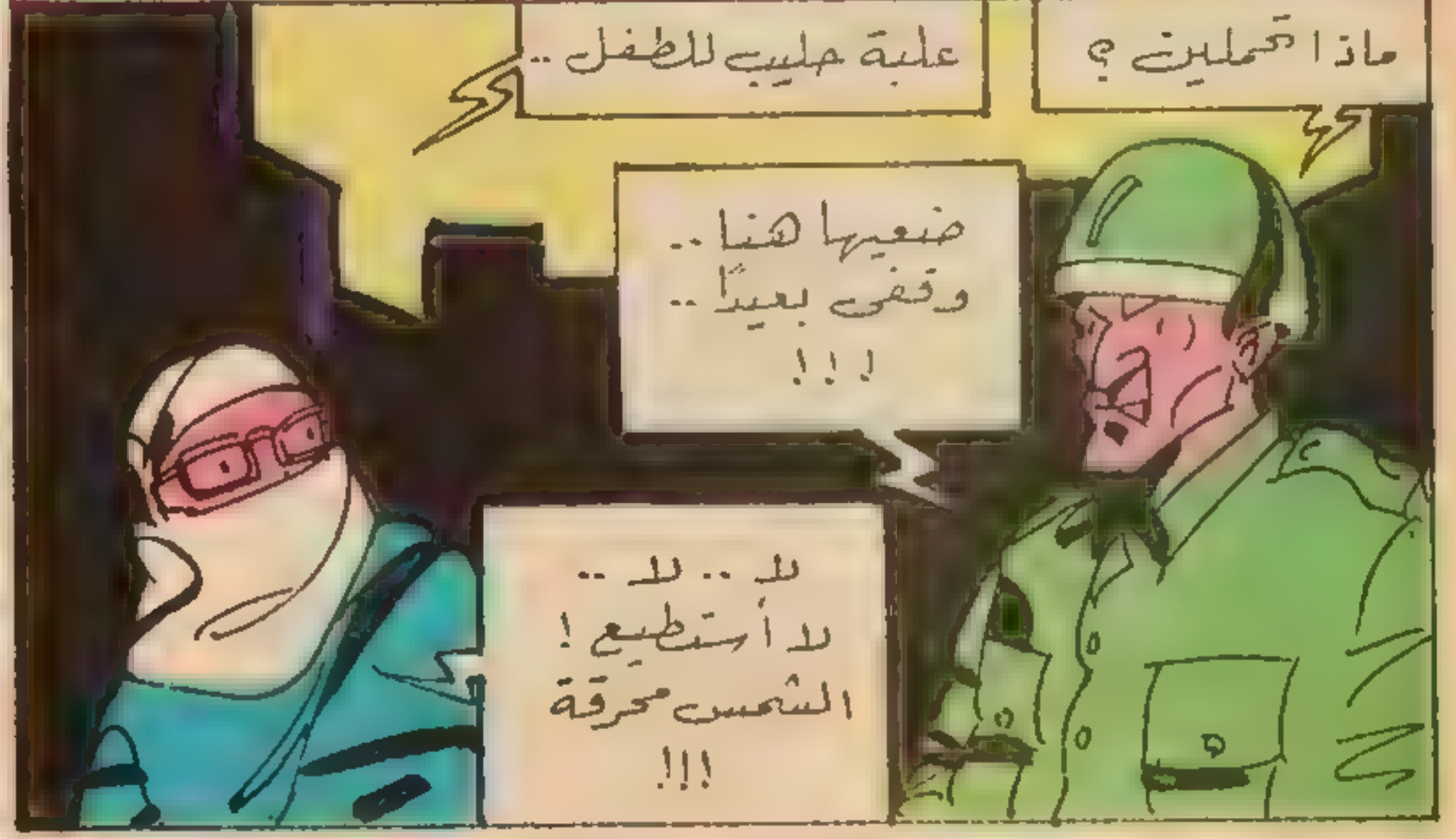
الشمس  
مبرقة..  
لا أستطيع!

طايخ طايخ طايخ













مرت المركبة «فوياجر - ٢» على ارتفاع ٢٠٤٢ ميلاً فوق غيوم المنطقة القطبية الشمالية لكوكب نبتون.. وهي أقرب مسافة من كوكب تحققها خلال رحلتها الاستكشافية الكبرى، مروراً بكواكب المشتري وزحل وأورانوس.. وبعد ذلك بخمس ساعات، مرت المركبة على مسافة ٢٣ ألفاً و ٨٨٨ ميلاً من القمر «ثريتون». وكانت قد سلطت كاميراتها الى الوراء، بعد أن تجاوزت نبتون، لتصوره طوال خمسة أسابيع أخرى حتى ٢ أكتوبر.. وهي تكمل طريقها في أغوار الفضاء الكوني البعيد، حاملةً على متنها رسالة صداقة مسجلة على أسطوانة معدنية، في حال لقائها في المستقبل بحضارة محتملة بين النجوم. لكن الرد على هذه الرسالة، إذا ما ردُّ كائن عليها، لن يتلقاه أحفادنا ولا أحفادهم في القرون المقبلة. فالمسافات في الفضاء الواسع تندمج في الوقت، والوقت يُقاس هناك بملايين، بل بمليارات السنوات الضوئية! وبإمكان المركبة أن تستمر في إرسال المعلومات

[illegible]

أول من حدّد الموقع الافتراضى لكوكب نبتون هو الانجليزى «جون أدامز» عام ١٨٤٥.. ولكن اكتشافه الفعلى يعود الى الفلكى الفرنسى «أوربان لوفرييه»، عام ١٨٤٦، بواسطة الحسابات الفلكية.. وهو أول كوكب يُكتشف بهذه الطريقة.. ويمكن اعتباره الكوكب التوأم لكوكب أورانوس، ولكنه أكثر منه كثافة وثقلاً.. وهو حالياً أبعد كواكب المجموعة الشمسية، وسيستمر كذلك حتى عام ١٩٩٩ عندما يصبح «بلوتو» مجداً أبعد منه. «نبتون» هو رابع الكواكب الشمسية من حيث الحجم.. ويُعتبر من الكواكب العملاقة ورغم ذلك فإنه يبدو مجرد بقعة صغيرة من خلال عدسات أقوى التلسكوبات الأرضية.. وهو يكمل دورته حول الشمس خلال ١٦٤ عاماً و ٢٨٤ يوماً (أو ٦٠ الفاً و ١٩٠ يوماً)، أي أن السنة على سطحه أطول من المدة الزمنية التي مضت منذ اكتشافه حتى الآن!.. أقصى نقطة له في مساره حول الشمس تبعد عنا مليارين و ٩١٥ مليون ميل، أما أدنى نقطة له منا فهي ملياران و ٦٦٧ مليون ميل.. وتبلغ سرعة انطلاقه في مداره حول الشمس ٢٣٨ ميل في الثانية. ويحتاج أي جسم الى الانطلاق بسرعة ١٤٦٦ ميل في الثانية الواحدة، كي يستطيع الانفلات من قوة جاذبيته.



## فوياجر.. المركبة والمخروع

استغل مشروع (فوياجر) ظاهرة فضائية نادرة، لزيارة واستكشاف الكواكب الخارجية البعيدة في مجموعتنا الشمسية.. إذ أن مسارات كواكب المشتري وزحل وأورانوس ونبتون تجعلها نسبياً على خط أوصاف واحد تجاه الشمس مرة واحدة كل ١٧٦ عاماً.. مما سمح لمركبة الفضاء (فوياجر - ٢) باستغلال قوة جاذبية كل كوكب وصلت إلى مشارفه، لتزيد من سرعة اندفاعها نحو الكوكب الذي يليه.. كما سمح ذلك للمركبة بالوصول إلى كوكب نبتون بعد ١٢ سنة من إطلاقها، في حين أن هذه الرحلة كان يمكن أن تستغرق قرابة ثلاثين عاماً لولم تكن مسارات هذه الكواكب الأربعة في خط شبه مستقيم.. وكانت (فوياجر - ٢) قد وصلت إلى كوكب المشتري في ٩ يوليو ١٩٧٩.. وكوكب زحل في ٢٥ أغسطس ١٩٨١.. ثم أورانوس في ٢٤ يناير ١٩٨٦.. وأخيراً نبتون في ليل ٢٤/٢٥ أغسطس الماضي.. وقد كلف مشروع (فوياجر) الفضائي ٨٦٥ مليون دولار فقط، وهو مبلغ متواضع قياساً للإنجازات المثيرة والحصيلة العلمية التي تم تحقيقها.. وأدى إلى اكتشاف ٢٣ قمراً جديداً في نظامنا الشمسي، لم تكن معروفة من قبل.. منها ثلاثة أقمار تدور في فلك كوكب المشتري، وما بين ٤ و ٧ أقمار حول زحل، وعشرة أقمار حول أورانوس، وستة أقمار أخرى حول نبتون.

والحقيقة أن (فوياجر - ٢) مركبة فضائية مذهلة بكافة المقاييس.. وزنها لا يتجاوز ٨٢٥ كيلوجراماً، وتحمل على متنها جهاز كمبيوتر متطوراً جداً تعادل دوائره الإلكترونية ألفي جهاز تليفزيون ملون.. وهي لا تستهلك سوى ٤٠٠ واط تقريباً من الطاقة الكهربائية، ويثبت جهاز إرسالها بقوة ٢٢ واط فقط.. وقد استغرقت رحلة الاشارات والمعلومات التي بثتها المركبة إلى الأرض لحظة تحليلها فوق أجواء كوكب نبتون أربع ساعات وست دقائق، رغم أن هذه الاشارات كانت تنطلق عبر الفضاء بسرعة الضوء..! هذه الاشارات الواردة إلى الأرض من هذه المسافات الشاسعة أضعف ٢٠ بليون مرة من طاقة بطارية ساعة يد رقمية تعمل بالكوارتز.. كما أنها توازي جزءاً على ١٠ كوادريليون من الواط (الكوادريليون: واحد وإلى يمينه ١٥ صفراً).. أما مهمة التقاطها ومتابعتها على الأرض، فقد تولتها شبكة مترابطة من ٢٨ هوائياً ضخماً وراديو تلسكوب موزعة على أربع قارات.

يبقى أن نعرف في النهاية أن فريق المتابعة من العلماء الأرضيين، كان باستطاعتهم أن يبتوا الأوامر الموجهة إلى المركبة «فوياجر» عبر بلايين الكيلومترات في الفضاء، بحيث تقوم بالمناورة وتعديل اتجاهها بدقة متناهية، وبسرعة أبطأ ثلاثين مرة من حركة دوران العقرب الذي يشير إلى الساعات في الساعة!

من الفوهات الناشئة عن ارتطام أجسام فضائية خارجية به. ويُرجح أن يضم سطحه المتجمد المتشقق بحيرات جليدية ضحلة من النيتروجين.. والتلج الوردي اللون المتكوّن من الماء والميثان والنيتروجين المتجمد.

\* القمر «نيريد».. تم اكتشافه في أول مايو ١٩٤٩، على يد الفلكي الأمريكي «جيرار كويبر».. يُحتمل أن يكون قطره في حدود ٢٠٠ كيلومتر.. وهو يتخذ مداراً غير عادي حول كوكب نبتون، إذ أن هذا المدار يصل إلى مليون و ٢٣٠ ألف كيلومتر في حده الأدنى، ولكنه يصل في أقصاه إلى تسعة ملايين و ٧٦٠ ألف كيلومتر عن كوكب نبتون.. وهو يكمل دورته حول نبتون في غضون ٣٦٢ يوماً.. أي في حوالي عام من أيامنا الأرضية.

■ نستعرض فيما يلي الأقمار الستة الجديدة التي اكتشفتها المركبة «فوياجر».. وهي صغيرة نسبياً، وتحمل أرقاماً مؤقتة ريثما يتم اختيار أسماء مناسبة لها:

— القمر (1989 N1) يقع على مسافة ٥٧ ألفاً و ٦٠٠ ميل فوق السحب العليا لكوكب نبتون.. وقد تبين أن هذا القمر يبلغ قطره ٤٢٠ كيلومتراً، وبذلك يحتل المرتبة الثانية من حيث الحجم - بعد «تريتون» - بين مجموعة الأقمار التي تدور في فلك نبتون.. كما أنه الأبعد بين الأقمار الجديدة المكتشفة.

— القمر (1989 N2) يدور على مسافة ٣٠ ألف ميل فوق طبقة السحب المحيطة بنبتون، وتستغرق دورته ١٣ ساعة و ٣٠ دقيقة.. وهو جسم داكن غير منتظم الشكل تتخلله الفوهات، ويبلغ طوله ١٣٠ ميلاً وعرضه ١١٨ ميلاً تقريباً.. أو حوالي نصف حجم القمر (1989 N1).

— القمر (1989 N3) يبعد ١٧ ألف ميل.. ويكمل دورته حول نبتون خلال ٨ ساعات و ١٠ دقائق.

— القمر (1989 N4) يدور حول نبتون على مسافة ٢٢ ألف ميل، وتستغرق دورته هذه عشر ساعات و ٢٠ دقيقة.

— أما القمران الصغيران (1989 N5) و (1989 N6)، فقد تم اكتشافهما خلال مرور المركبة (فوياجر - ٢) بجوار كوكب نبتون، في ٢٥

يبلغ قطر كوكب نبتون ٣٠ ألفاً و ٧٠٠ ميل، ويُحتمل وجود نواة صخرية في قلبه قطرها ١٦ ألف كيلومتر.. وتعاادل كتلته ١٧٢٢ ضعف كتلة الأرض، أما حجمه فيوازي ٥٧ ضعف حجم كوكب الأرض.. ويبلغ طول اليوم على سطحه، أي المدة التي يستغرقها ليقوم بدورة كاملة حول محوره، ١٦ ساعة.

نبتون كوكب غازي يتكون من غازات الهيدروجين والهيليوم والميثان.. وهو يبدو بلون أزرق مائل إلى الخضرة عندما تنيره أشعة الشمس، لأن غاز الميثان الموجود في غلافه الجوي يمتص اللونين الأحمر والبرتقالي، فلا ينعكس منه سوى اللون الأزرق.. أما متوسط الحرارة السائدة على سطحه، فيبلغ ٢٢٠ درجة مئوية تحت الصفر. ويضم نبتون بداخله مصدراً حرارياً، على العكس من كوكب «أورانوس».. وتكاد حرارته تتساوى مع حرارة «أورانوس» رغم أنه أبعد منه بكثير عن الشمس.. ويُستنتج من ذلك أن نبتون يطلق من داخله ٢٤ ضعف الطاقة الحرارية التي يتلقاها من الشمس.

وقد اكتشفت المركبة (فوياجر - ٢) حلقتين دقيقتين كاملتين حول نبتون، بالإضافة إلى حلقات جزئية متفاوتة في الطول على شكل قوس.. هذه الحلقات الجزئية ظاهرة ينفرد بها نبتون دون سائر كواكب المجموعة الشمسية.. واكتشفت المركبة وجود عواصف شديدة غير متوقعة في جو نبتون، وصوّرت بقعة داكنة على الكوكب قطرها ٦٢٠٠ ميل (أي أكبر من كوكب المريخ نفسه)، تشير إلى وجود زوبعة هائلة في جو الكوكب، وهي مشابهة للبقعة الحمراء المميزة التي تُعتبر من أبرز معالم كوكب المشتري.. كما اكتشفت (فوياجر - ٢) وجود حقل أو مجال مغناطيسي يحيط بكوكب نبتون.. ويسهم هذا الاكتشاف في مساعدة علماء الفضاء على تحديد طول اليوم بدقة على سطح نبتون، والتأكد من طبيعة تركيبه الداخلي.

## أقمار نبتون

أدى لقاء المركبة (فوياجر - ٢) بكوكب نبتون إلى اكتشاف ستة أقمار تدور في فلكه، لم تكن معروفة من قبل.. كما سلطت الضوء على القمر «تريتون» أحد أغرب أقمار نظامنا الشمسي.

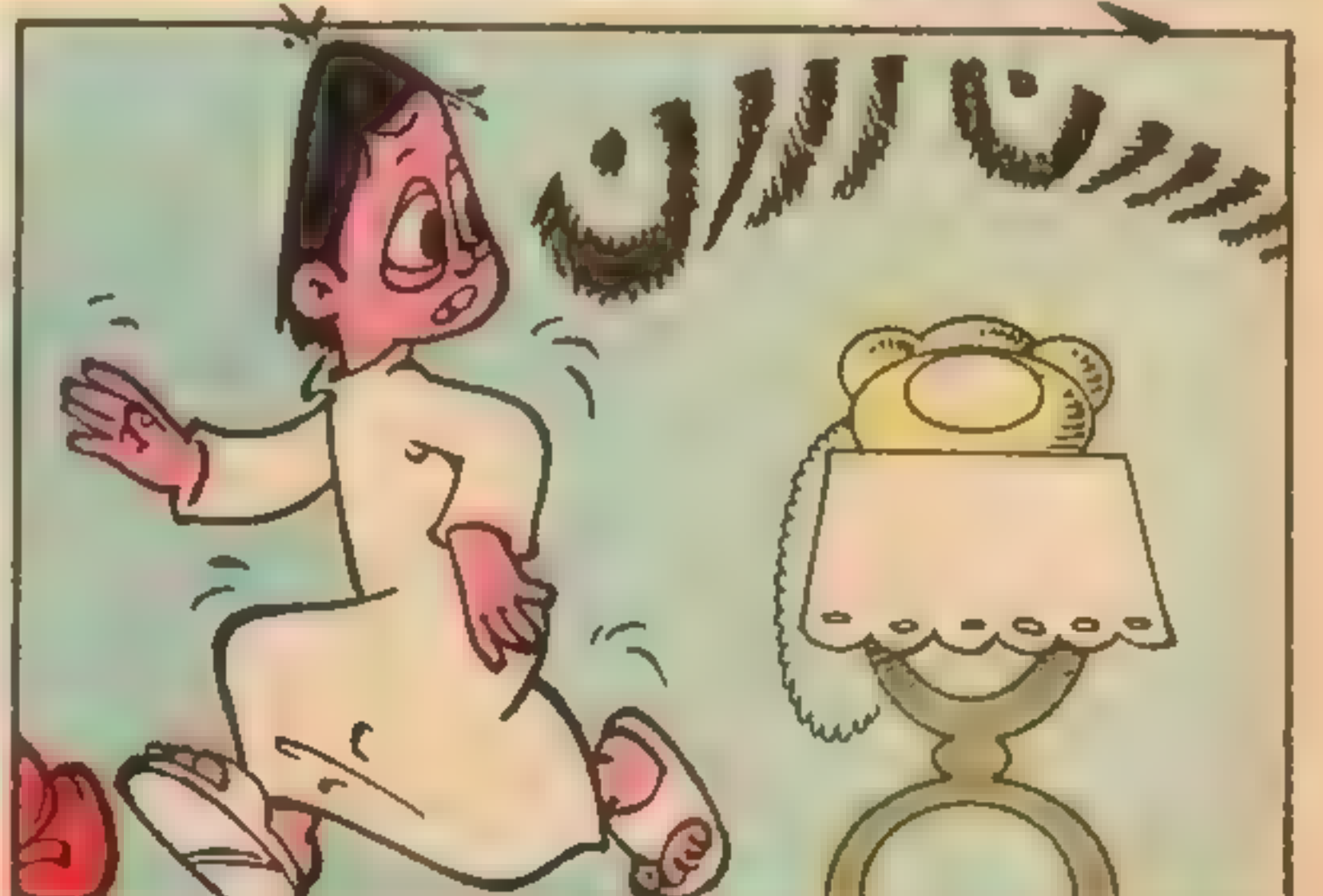
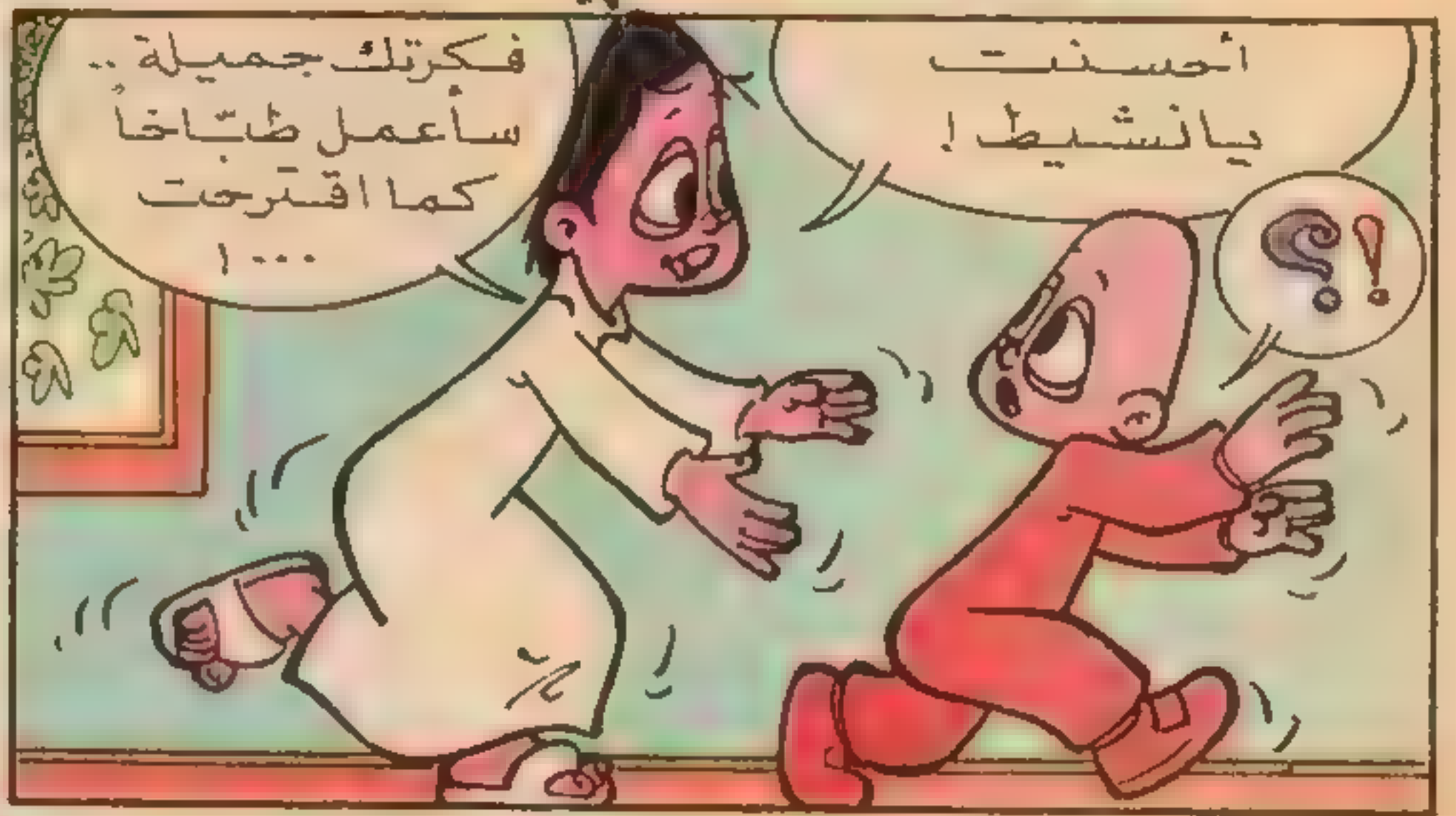
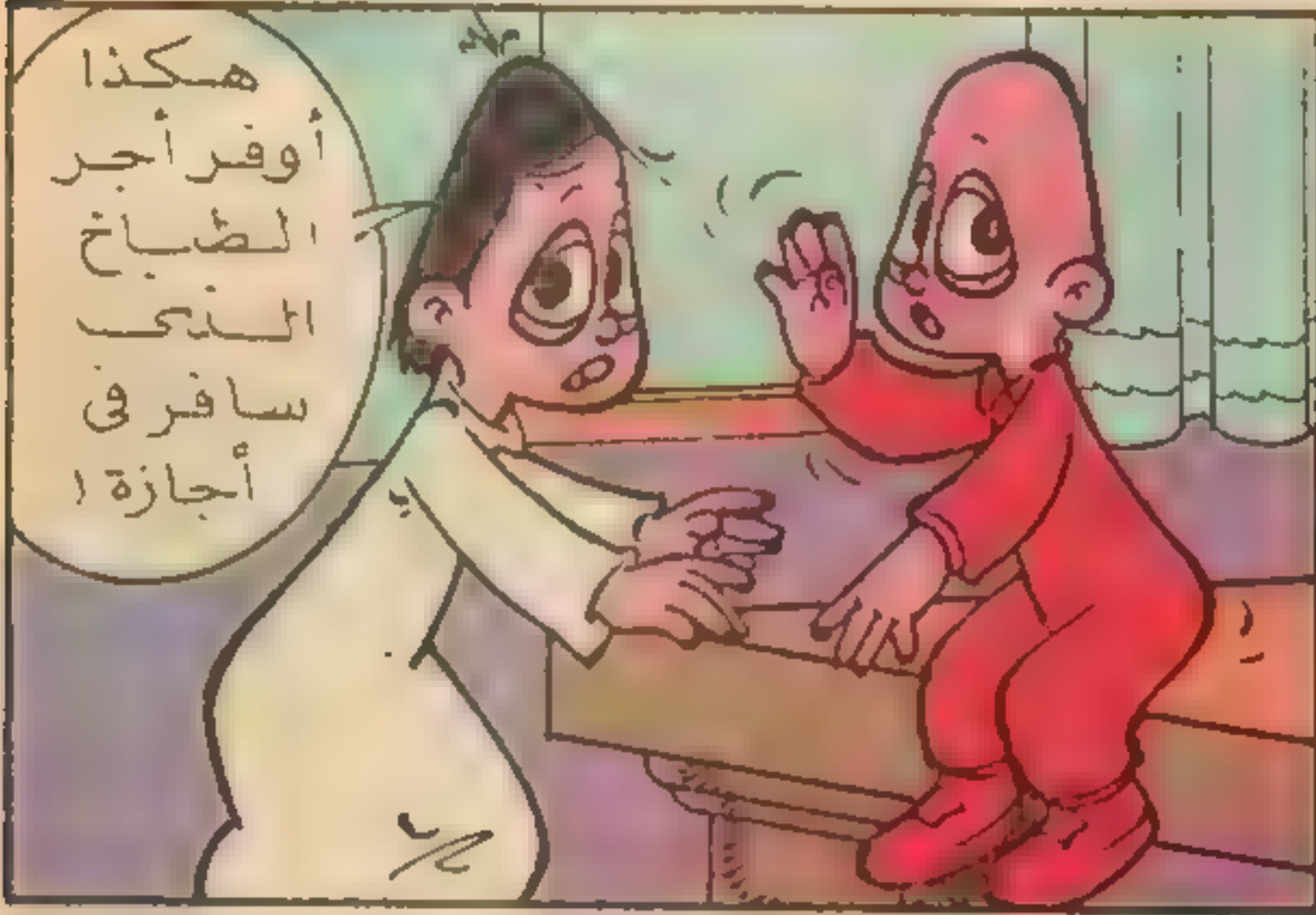
\* «تريتون».. هو أكبر أقمار كوكب نبتون، يبلغ قطره حوالي ٢٧٠٠ كيلومتر، ويدور حوله على مسافة ٣٥٣ ألف ميل، ويكمل دورته هذه خلال خمسة أيام و ٢١ ساعة وثلاث دقائق.. تم اكتشافه في ١٠ أكتوبر ١٨٤٦، على يد الفلكي البريطاني «وليام لاسل».. وهو يدور في اتجاه معاكس لدوران كوكب نبتون، وبذلك يُعتبر الوحيد الذي يتميز بهذه الصفة بين الأقمار الكبيرة في نظامنا الشمسي.. يبدو «تريتون» بلون وردي وأحمر وأزرق، وهو من الأقمار القليلة في النظام الشمسي التي يحيط بها غلاف جوي رقيق.. وقد صوّرت المركبة (فوياجر - ٢) على سطحه براكين جليدية، وظهر سطحه شبه مستوي يتخلله عدد قليل

العلماء الأرضيين، كان باستطاعتهم أن يبتوا الأوامر الموجهة إلى المركبة «فوياجر» عبر بلايين الكيلومترات في الفضاء، بحيث تقوم بالمناورة وتعديل اتجاهها بدقة متناهية، وبسرعة أبطأ ثلاثين مرة من حركة دوران العقرب الذي يشير إلى الساعات في الساعة!



# كسلان جدا

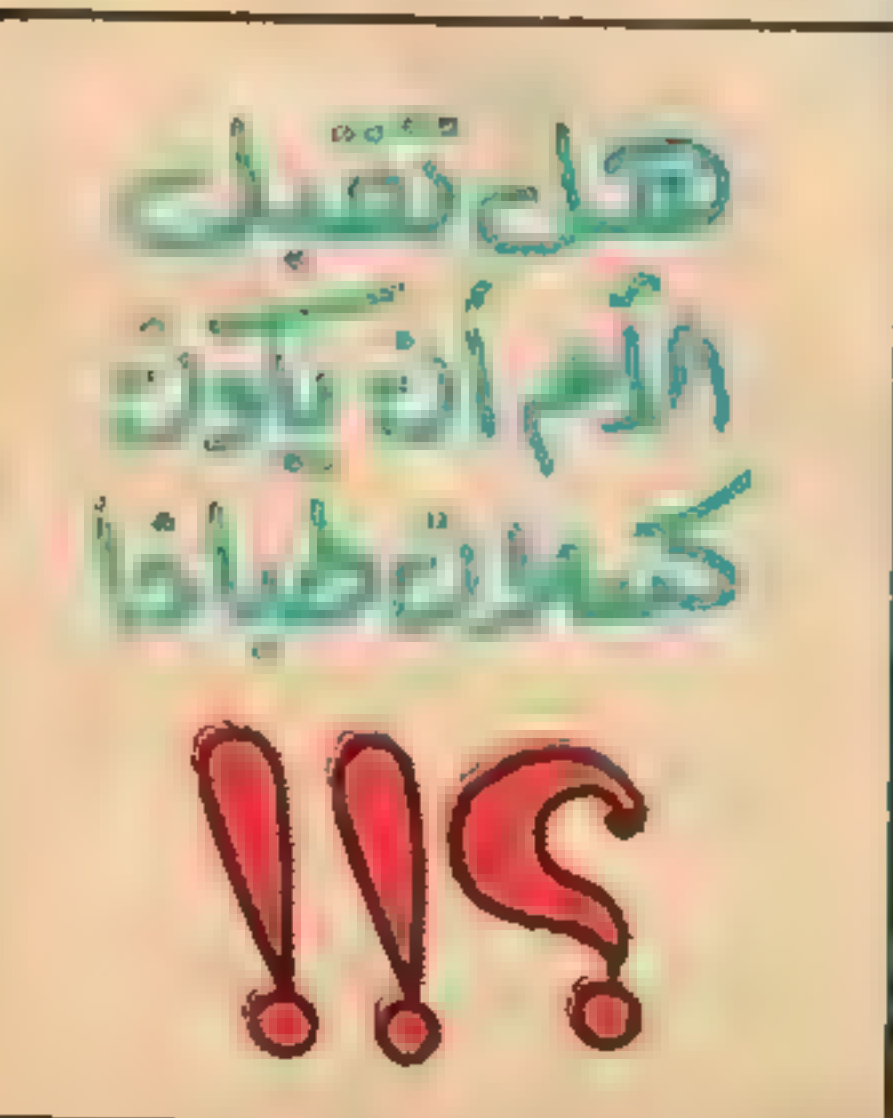
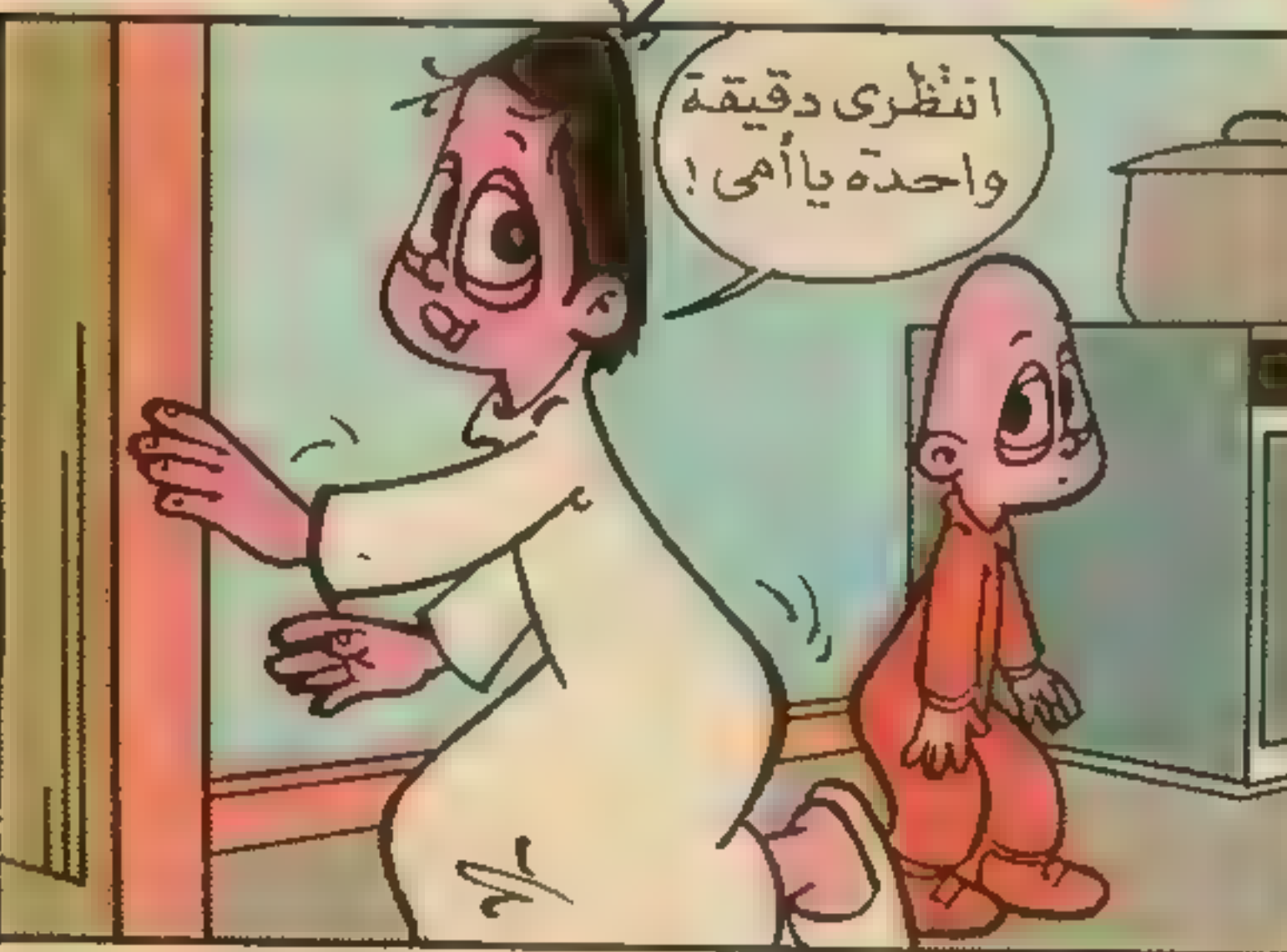
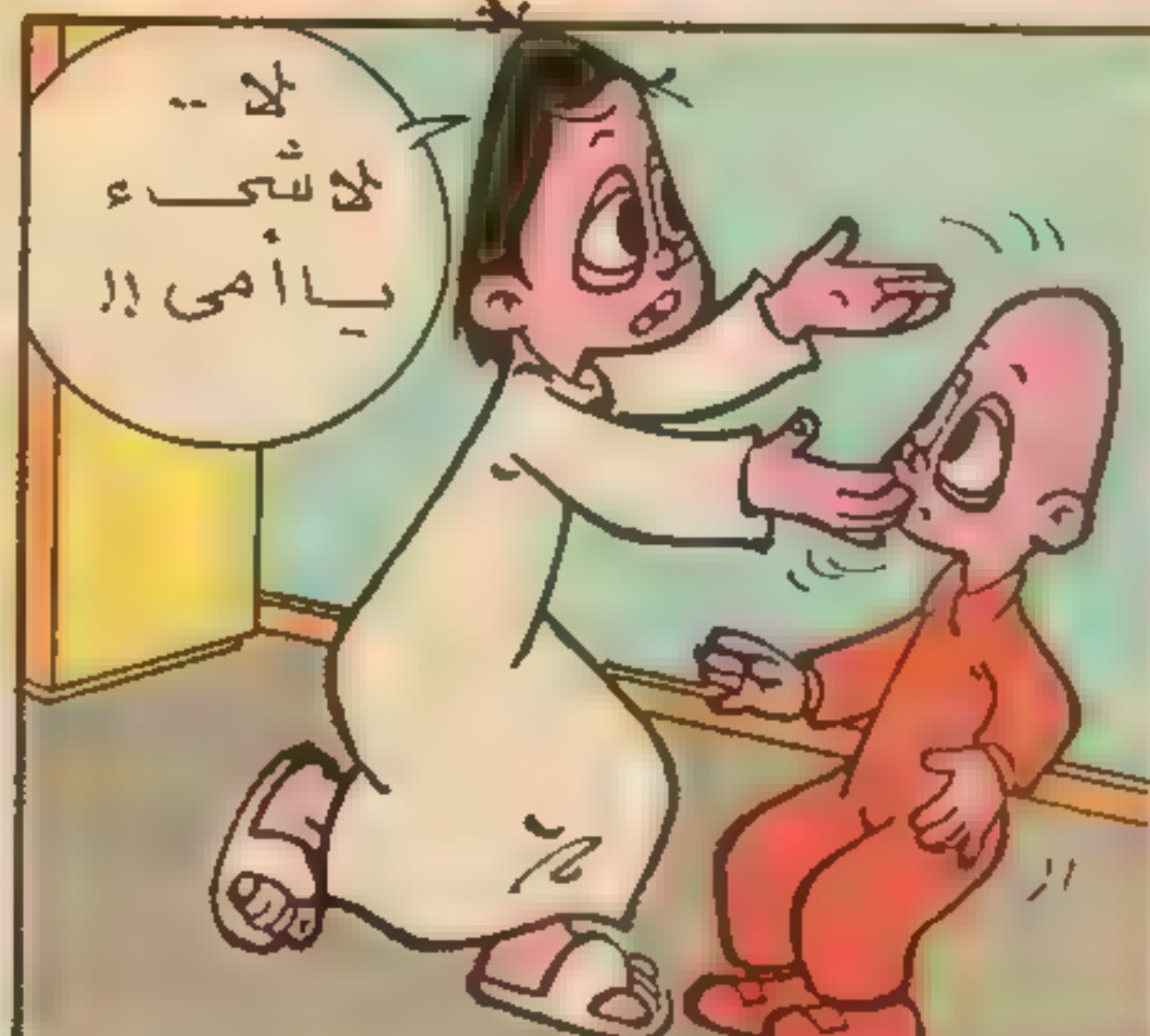
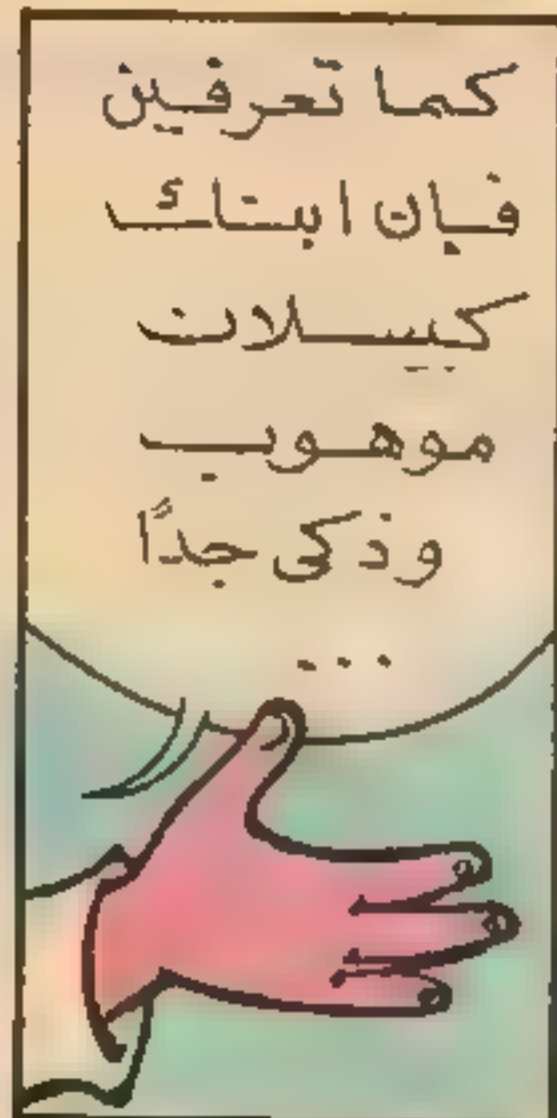
[الحلقة الثانية]





سيناريو: حصة عبيد

رسوم: مصطفى رحمه





# كُتِيبِي وَكِرَاسَاتِي..

## وَحَقِيبَتِي أَيْضاً..

### أَصْبَحْتُ أَكْثَرُ جَمَالاً

### بِفَضْلِ مِلصَقَاتِ مَاجِد



يمكنك أن تجعل كراساتك وكتبك وحقيبتك مميزة وجميلة، بأن تلصق على كل منها احد الرسوم، التي تجددها في ملصقات ماجد. يمكنك شراء ملصقات ماجد الآن من المكتبات. كما يمكنك شراءها بارسال قيمتها بالبريد على العنوان التالي:

دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي ص . ب : ٣٥٥٨ [مجلة ماجد]

#### ■ أسعار البيع ■

- الامارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● الكويت والبحرين والأردن واليمن الديمقراطية وليبيا نصف دينار ● سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة ● الجمهورية العربية اليمنية ١٦ ريالاً ● تونس ١٥ دينار ● المغرب ١٢ درهماً ● مصر ٣ جنيهاً ● السودان ٦ جنيهاً ● بقية الدول ٢ دولار ●

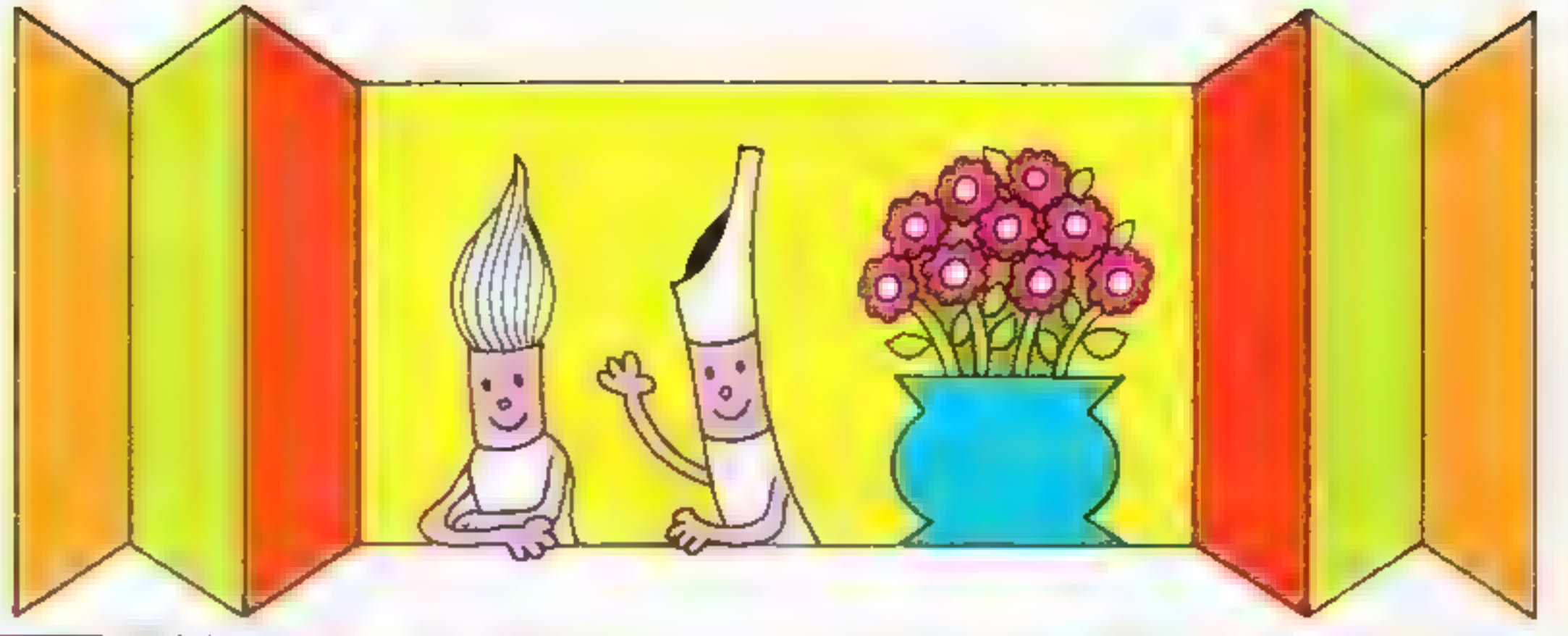
\* ملحوظة: الأصدقاء في ليبيا وتونس والسودان يمكنهم الشراء من المكتبات فقط.



# النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: محمد المنسي قنديل



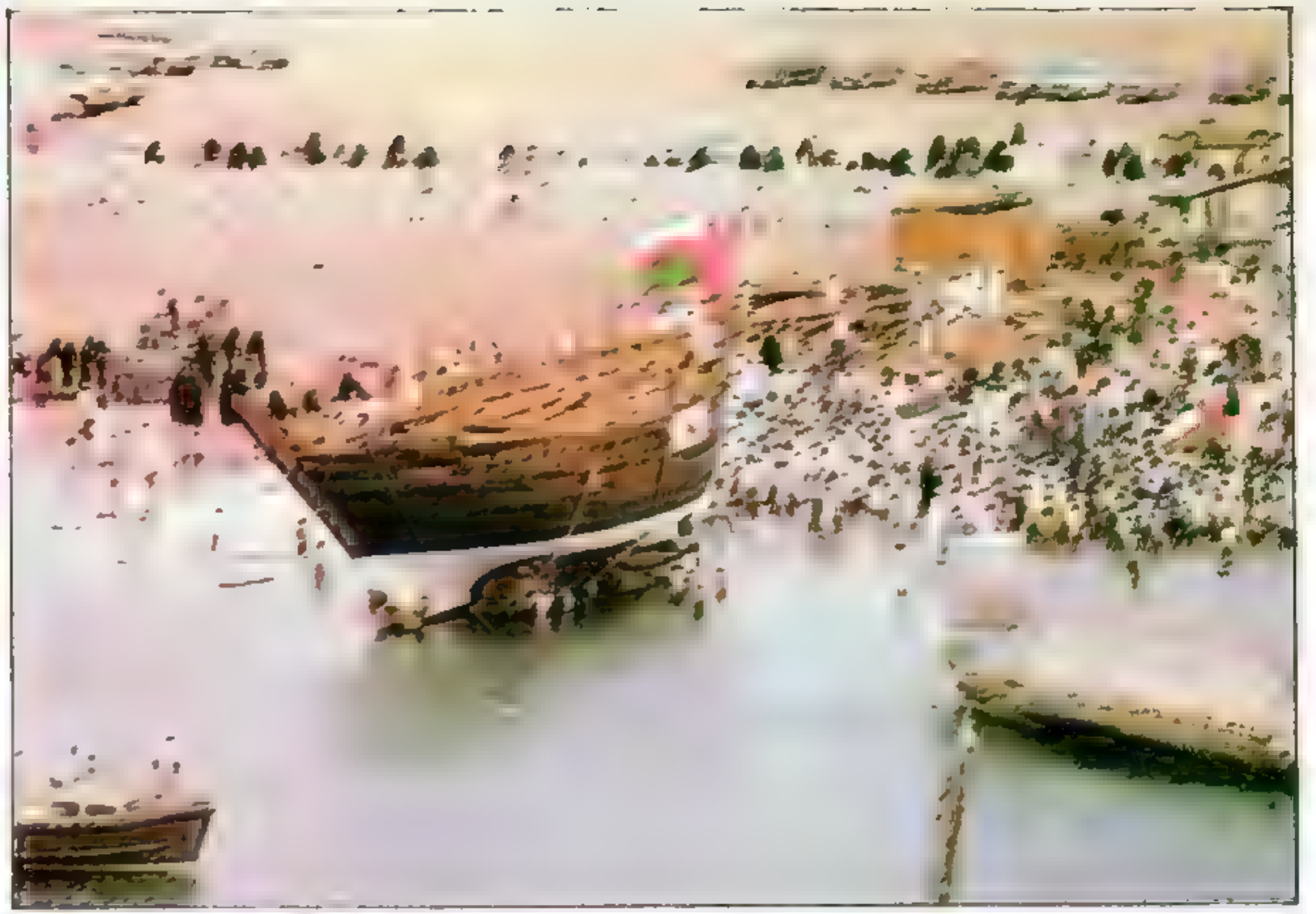
## السندباد

### يبحر من جديد

رحلة السفينة «صحار»  
من مسقط الى كانتون  
(عن كتاب: تيم سفرين)







● إحدى أسماك القرش الكثيرة التي تم صيدها

● الاحتفال بانطلاق السفينة «سحار» في رحلتها السندبادية



● إصلاح الصاري الذي كسرتة العواصف



● أداة ملاحية عربية قديمة، للاستعانة بالنجوم في تقدير موقع السفينة

اسمى «تيم سقرين». وكما يبدو من اسمي فأنا لست عربياً. أنا من أيرلندا. ولكنني منذ طفولتي وأنا أحلم برجل عربي. أريد أن أصبح مثله. وأن أقوم بكل الرحلات التي قام بها. كان بحاراً وكان اسمه «السندباد». تعرفت عليه منذ أن أهداني أبي كتاب ألف ليلة وليلة في عيد ميلادي. ومنذ أن قرأت الرحلات السبع الغربية التي قام بها وقد أصبح السندباد صديق أحلامي. أركب سفينته. وأرحل في بحاره.. وأواجه معه نفس الأخطار.

لقد كبرت. وكبرت أحلامي. ولكن حلم السندباد ظل يلاحقني. قرأت كل كتب الرحلات البحرية. وكل قصص الاكتشافات. ولكن لم أجد فيها ما هو أجمل من حكايات السندباد رغم أنني لم أكن أعرف فيها الحقيقة من الخيال. ثم قرأت كتاب «القارب رع» الذي ألفه المغامر النرويجي «ثور هايردال». لقد حاول هذا المغامر أن يثبت أن قدماء المصريين قد استطاعوا أن يصلوا إلى قارة أمريكا بواسطة قواربهم المصنوعة من نباتات البردي. وقد صنع قارباً بنفس الطريقة وقام بثلاث رحلات فشل في اثنتين منها ولكنه نجح في الثالثة.. ترى هل يمكن أن أصنع سفينة تشبه سفينة السندباد.. وأن أبحر في نفس المحيط وأهتدي بنفس النجوم.. لقد رحل السندباد من شاطئ العرب حتى الصين.. هل يمكن أن أقوم بنفس الرحلة؟

قبل أن أقوم برحلة السندباد قمت برحلة أخرى. حاولت أن أثبت أن أهلي من أيرلندا قد استطاعوا هم أيضاً الوصول إلى أمريكا في قواربهم المصنوعة من الجلد. وكان نجاح الرحلة دافعاً لي أن أفكر بجدية في تحقيق حلمي القديم.

### أرض السندباد

كان يجب أن أتعلم العربية قبل أن أرحل إلى



أرض السندباد. وسافرت الى الخليج. وفي عُمان عرفت أن أهلها هم أول من عبروا المحيط. وأن حكايات السندباد ليست غريبة عليهم. انها جزء من حكايات البحارة القدامى الذين رحلوا من عُمان وشاهدوا الجزر وتعرضوا للأخطار ثم عادوا.. كل هذه الحكايات قدموها في هذه الرحلات السبع.. وكل شخصيات البحارة اختصروها في شخصية واحدة هي «السندباد». وفي عُمان حدثت المفاجأة وبدأ أن حلم حياتي أصبح على وشك التحقق. لقد وافقوا على

مشروعي. كانوا يريدون أيضاً أن يؤكدوا للعالم أن البحار العربي في عُمان قد استطاع الوصول الى شواطئ الصين قبل أن تصل اليها أوروبا بحوالي ٧٠٠ سنة. ووافقوا على أن ابني السفينة على أن تحمل الجنسية العُمانية وترفع العلم العُماني.. وكان هذا شيئاً منطقياً.. لأن السندباد نفسه كان من أبناء هذه المنطقة. وهكذا.. كان عليّ أن ابني السفينة بنفس الطريقة التي كان أهل عُمان القدماء يبنون بها سفنهم. كانوا يشدون ألواح الخشب الى بعضها بواسطة ألياف أشجار جوز الهند دون أن يستخدموا فيها مسماراً واحداً.. تصوروا؟!

سافرت الى الهند حتى حصلت على الأخشاب اللازمة.. نفس النوع الذي كان يستخدمه السندباد، وأخذت العمال المهرة وعدت بهم الى عُمان.. ولم أبدأ العمل إلا بعد أن عثرت على أحد صناع السفن القدامى من أهل عُمان.. اسمه «محمد اسماعيل».. كان رجلاً رائعاً يا أصدقائي.. يعرف كل تفاصيل السفينة دون الرجوع الى أي رسوم.. ويدرك بالضبط أين يكمن الخطأ.. لقد ساعدني كثيراً في بناء السفينة.. تعرفت أيضاً على ريان عجوز. أخذني الى بيته وحكى لي قصة أهل عُمان مع البحر.. خاصة مدينة صحار، التي كان لها أكبر أسطول تجاري في الخليج.. لقد عشت البحر.. ورأيت السندباد في كل هؤلاء الذين قابلتهم.. يحكى لي تجربته.. ويقدم لي نصيحته. ولأيام طويلة لم تهدأ أصوات المطارق ولم تكف حركة المناشير. كان العمال يعملون من الصباح الباكر حتى المساء المتأخر.. في الحر الشديد والبرد القارس. وأخيراً وقفت السفينة شامخة على الشاطئ.. وزنها ١٤٠ طناً. دون مسمار واحد. وأمر جلالة السلطان قابوس أن نطلق عليها اسم صحار تكريماً للمدينة التي كانت أهم الموانئ في التجارة مع الصين والشرق. وأخذت ثمانية من البحارة العُمانيين الذين كانت لهم خبرة في الابحار في المحيط. أما بقية العشرين - وهم كل طاقم السفينة - فقد كانوا من العلماء.. والمصورين الذين سيصورون كل مراحل الرحلة التاريخية.. كنا أيضاً في حاجة الى «طباخ» كي يقوم بإعداد الطعام.. والحقيقة ان الطباخ الذي اخترناه كان أسوأ ما في الرحلة.. فقد كان طعامه أصعب بكثير من كل العواصف التي قابلناها.

### السندباد يبحر من جديد

في ميناء مسقط وقفت صحار تنتظر لحظة الرحيل.. تنتظر اليوم الثالث والعشرين من نوفمبر الذي يتوافق مع العيد القومي العاشر لسلطنة عُمان.. كانت لحظة الرحيل رائعة.. لقد القيت الخطب.. والأشعار.. وخرج أهل عُمان يرقصون بالسيوف رقصاتهم التقليدية، وأطلقت النساء الزغاريد.. وألقى علينا الأطفال الزهور.. وخرجت القوارب الصغيرة من كل موانئ عُمان لتحيّتنا.. وأعطانا علماء الدين مصحفاً فاخراً كي يحفظ رحلتنا ثم نقدمه بعد ذلك هدية من مسلمي عُمان الى أخوانهم مسلمي الصين.. وحانت اللحظة عندما انطلقت المدافع وبدأت صحار رحلتها.

كان الخليج هادئاً.. ولكن المحيط لم يكن كذلك.. في البداية كانت الأحوال تتمزق.. والأشعة توشك على الأفلات.. والرجال غير منتظمين.. وكلها كانت مشاكل صغيرة.. مشكلتي كانت كيف أعرف طريقي وسط هذا الخليج الواسع.. كيف أصل الى شواطئ الصين مثلما كان البحارة العرب يصلون؟ أتعرفون ماذا فعلت.. لقد طلبت المعونة من





ولكن العواصف العنيفة حاصرتنا. إنكسر الصاري العالي، وتمزقت الأشرعة، وهنا ظهرت عزيمة الرجال.. تحولوا الى رجل واحد وأخذوا يواجهون العاصفة بالعمل والغناء.. يقاومون المطر والرياح وظلام الخليج الدامس. كانت ليلة مرعبة.. وعندما أقبل الصباح علينا لم تصدق إننا مازلنا نطفو على وجه الموج. ولم تهدأ الرياح إلا بعد عدة أيام.. ووصلنا الى سومطره بعد أن اجتزنا إليها بحر الموت. ترى.. هل هذه هي الجزيرة التي قابل فيها السندباد عجوز البحر.. ذلك العجوز الذي ركب فوق ظهر السندباد ولف ساقه حول عنقه ولم يستطع أن يتخلص منه إلا بصعوبة واستطاع أن يفلت منه.. لقد أخبرني أهالي الجزيرة عن نوع من الغوريلا يشبه ذلك العجوز الذي تذكره الحكاية.

على أي حال.. أصلحنا سفينتنا.. وبدأنا المرحلة الأخيرة وهي الرحيل الى شواطئ الصين. وكان علينا أن نسرع قبل أن يبدأ موسم العواصف التي تعم بحر الصين. كنا نعرف أن هذه هي أخطر مرحلة. لأن كل السفن التي خرجت من الخليج ولم تعد.. ضاعت في هذا المكان. ورغم إسراعنا فقد لاقتنا العواصف، ولاحقنا الموت أيضاً. تمزقت الأشرعة وانكسر الصاري الرئيسي وارتفعت نداءات البحارة باسم الله الحامي المنقذ.. ولابد أن المصحف الذي نحمله.. والدعوات الحارة.. وخبرتنا بمواجهة الموج، هي التي أنجتنا هذه المرة.

وفي يوم ٢٨ يوليو أي بعد رحيلنا بسبعة أشهر رأينا شواطئ الصين للمرة الأولى. وبدأ رفاقي يغنون أغنيات الفرح.. لقد نجحنا.. سرنا من مسقط الى ميناء كانتون.. عبر ستة آلاف ميل كاملة.. تماماً كما فعل السندباد.. كما فعل ابن ماجد.. كما فعل البحارة العرب.. لاح أمامنا نهر اللؤلؤ الذي يقود الى مدخل الميناء.. في هذا المكان تنتهي رحلة السندباد عندما رأى الرجال الذين يتحولون الى طيور تحلق في السماء وتعود الى حالتها عندما يذكر اسم الله.. ربما كانت الحكاية حقيقية ولكن من المؤكد أن العرب قد وصلوا الى الصين قبل أن تغلقها أوروبا.

كان استقبالنا حاراً في كانتون.. الجميع كانوا في انتظارنا.. من أول الوزراء حتى العلماء وطلبة المدارس.. القوا علينا الورد.. وأطلقوا الألعاب النارية في الهواء. وهرع البحارة الى مسجد المدينة كي يؤدوا صلاة الشكر لله. لقد عادت «صحار» الى بلدها الأم عُمان.. وهي تقف الآن في فناء وزارة الثقافة شاهداً على تلك الرحلة الرائعة.. وشاهداً على أن كل حكايات السندباد لها ظل من الحقيقة.. حقيقة تؤكد أنه في داخل كل بحار عربي كانت تكمن روح السندباد.. روح المغامرة.. والاكتشاف.



● إستراحة البحارة في الهند.. وإصلاح الأشرعة.

الأمطار الغزيرة هاجمتنا بعنف شديد.. وبدأت مشكلة نزح المياه من قاع السفينة والمحافضة على اتجاهها في نفس الوقت.. وهذا المطر.. كي تتور الرياح وتحولت السفينة الى لعبة صغيرة فوق الموج التائر. ولم تصدق عيوننا حين رأينا جبل سيرلانكا العالي يلوح من بعيد.. أخذنا ندعو الله أن نصل اليه قبل أن يبتلعنا الموج.. ووصلنا بالفعل ونحن في غاية التعب.. ربما كانت هذه هي جزيرة الماس التي تحدث عنها سندباد في رحلته الثانية. لقد صعد الى جبل عال أحجاره من الماس ولم يستطع الهبوط إلا بعد أن تعلق في ساق طائر الرخ العملاق الذي حملة الى أسفل ومازالت سيرلانكا مشهورة حتى الآن بمناجم الماس.

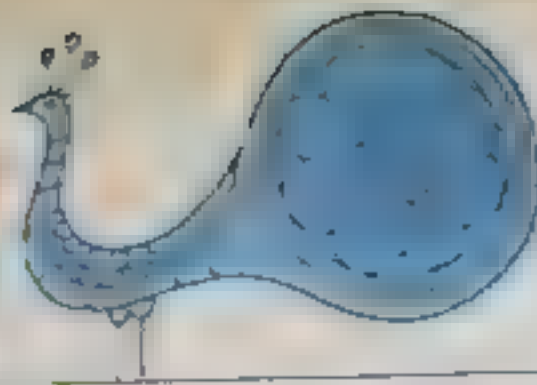
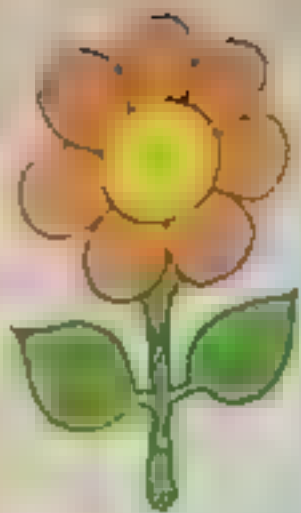
### السندباد يواجه العواصف

أبحرنا من سيرلانكا الى جزيرة سومطره.. أو أرض الذهب كما كان العرب يطلقون عليها.

واحد من أعظم هؤلاء البحارة.. «أحمد بن ماجد» أو أسد البحار كما كانوا يطلقون عليه.. لقد كان يبحر في المحيط مستعيناً بالنجوم يعرف بها الاتجاهات ويحدد بها خطوط الطول والعرض. وقد ألف كتاباً هاماً حول هذا الموضوع.. لقد ترجمت الكتاب الى الانجليزية وعكفت على دراسته الليالي الطوال حتى عرفت أنا أيضاً أسرار النجوم.. ترى هل يكون أحمد بن ماجد هذا هو سندباد الحقيقي؟

كانت الحيتان الضخمة تتابعنا منذ بداية الرحلة. تسعة حيتان. تذكرت رحلة السندباد الأولى عندما هبطوا الى جزيرة صغيرة ثم اكتشفوا أنها حوت نائم ما لبث أن استيقظ وأغرقهم جميعاً إلا السندباد.. الحمد لله.. لم نخدع هذه المرة.. لقد وأصلحنا الرحيل مع بعض المتاعب حتى وصلنا الى ميناء «كلكتا» في الهند.. وأجرينا الإصلاحات اللازمة.. وعدنا لنكمل بقية رحلتنا حتى جزيرة «سيرلانكا» ولكن





## وطنی.. علمی

علمنی وطنی اشیاء احلی اجمل  
علمنی ان احمی ارضی الا اغفر  
ان احرثها ان ازرعها الا اکسر

●●●

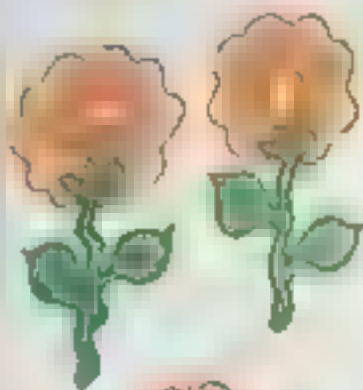
علمنی حب الحریة حب الانسـان  
علمنی معنی الوطنیة معنی الاوطان

●●●

واسقانی من نبع الحبل ماء اعذب  
واطعمنی من نتائج عملي ثمرأ اطيب

●●●

شعر یوسف حمدان / رسوم حجازی





## أطفال العم ربيع

ربيع اذ ان الفجر بدأ الاطفال  
معدرون متدلبون لم يكن ضوء الصباح  
قائماً لرؤية الطريق. كل عليهم ان  
يصلوا الى الصلحة في وقت مبكر. ليجد  
كل منهم موضعاً لقدمه، في تلك العربة  
التي يجرها حصلي هزيل، قبل ان تتحركه  
نهم الى امكن اصغهم

○ ○ ○

كان اطفال هذه القرية، لا يلعبون  
ويصرخون مثل غيرهم من الاطفال، فقد كان  
ماوهم، يعانون من الفقر والجهل، فدفعوا  
نهم الى مزارع بعض الاثرياء، المحيطة  
بالقرية، كي يعملوا طوال يومهم، بأجور  
قليلة، فهذا غابت الشمس، وأقبل الليل،  
التي كل منهم نفسه على فرش قديم، وراح  
في نوم عميق

ودات يوم، اقبل على تلك القرية، رجل  
نزي طيب، اسمه الحاج ربيع، التقى  
الحاج ربيع مزرعة بالقرب، ثواند الاطفال

نفسه في مزرعة كادو لا يصدقون  
انفسهم مهم يلقون معاملته افسس  
ويحصلون على اجور اكثر من ان الحاج  
ربيع يامن انهم وسعدت معهم ويعرف  
مشاركهم

● ● ●

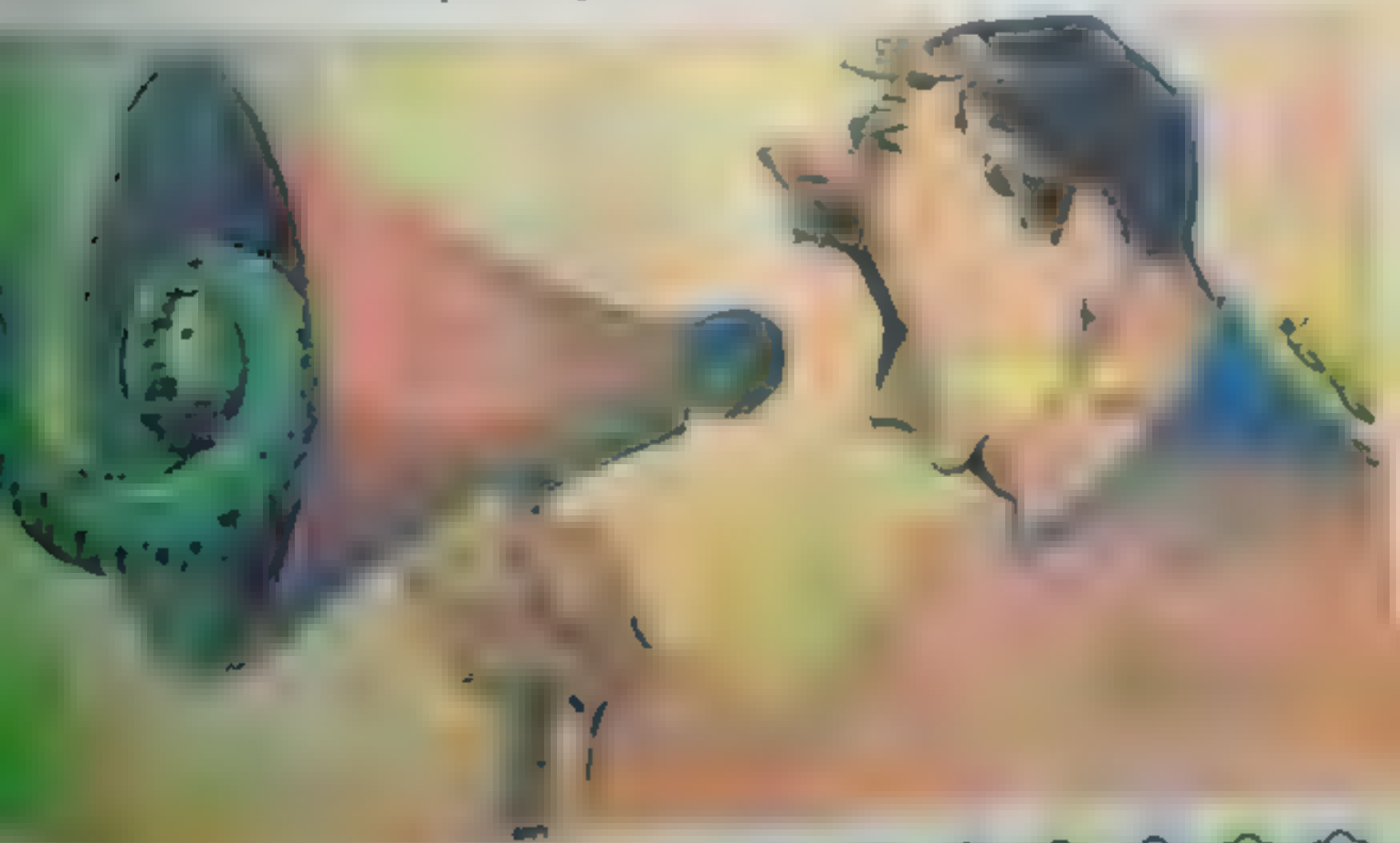
ودات يوم جمع الحاج ربيع رجال  
القرية قال لهم سمعي ان بعد شطيم  
ساعات العمل من جديد يجب ان يدرس كل  
منكم جهداً اكبر، ويعمل ساعات اطول  
ظنوا في البداية، ان الحاج ربيع، سيبدأ  
في استغلالهم، بعد ان لمس إقبالهم على  
العمل في مزرعته، ولكن سرعان ما بين لهم  
حقيقة الامر، وأخبرهم انه يريد ان يحفف  
الصعب عن الاطفال قدر الامكان، لانه قد  
بشاه مدرسة لتعليمهم، والاستفادة من  
طاقاتهم فيما بعد

● ● ●

عرف اطفال القرية مقاعد الدراسة لأول  
مرة، كانوا يقبلون على العلم بحب شديد،  
يعملون بعض ساعات اليوم، ثم يسرع كل  
سهم الى كتانه، اصلاً في مريد من المعرفة  
علم بعض الاثرياء بما حدث في تلك

القرية، شعروا بالحيظ الشديد من ربح  
ربيع بعد قل عدد الاحمال المعاملين ل  
مزارعهم، فارتفعت الاجور، وبدأ امر  
القرى عدهم، يطلبونهم، ببعض الثمير  
التي معها الحاج ربيع للمعاملين عده، في  
مكر بعضهم في ارسال اطفالهم، الى مزرعة  
الحاج ربيع، كي يعملوا بأجور افضل،  
وبنالوا حظاً من التعليم

شعر الاثرياء بالخطر يهدد مصالحهم  
احتجموا ذات يوم، قرروا مع اهل القرية  
من ارسال ابناءهم الى مزرعة الحاج ربيع  
اتفقا على ذلك، واحتلفوا في طريقة معهم  
قال بعضهم نسمعهم بالقوة، وقال آخرون،  
سحطب بعض اطفالهم وهم في طريقهم الى  
مزرعة الحاج ربيع، تضاروت احوالهم،  
وتحالت اصواتهم، ولكن احدهم صاح قائلاً  
عدي فكرة الفصل واسهل من كل هذا،  
نفسر بين الناس، اخباراً كاذبة، تؤكد ان  
الحاج ربيع، رجل شرير، وأنه يُدرب  
لاطفال على السرقة، واسهب، والاحرام،  
حتى اذا اشتد عودهم، يسيء استغلالهم،  
كي يثبت اقدامه، ويصبح سيداً على المنطقة  
كلها





وافق الجميع على تلك الفكرة، وبدأوا في التنفيذ.

● ● ●

لجأ هؤلاء الأثرياء، إلى أساليب عديدة، لتشويه صورة الحاج ربيع بين أهل القرى المجاورة، جمعوا الخطباء، والشعراء، وذوى القدرة على الكتابة، أعطوا خطباء السوء ابواقاً يتحدثون فيها، سلطوها على الناس في الأسواق، وكتب الشعراء قصائد تناقلها الناس، وغناها المغنون الشعبيون، وكتب البعض رسائل وأوراقاً، تم توزيعها على المارة، وأكثر من ذلك، أنهم عرضوا تمثيلات قصيرة أداها بعضهم في المناسبات.

استمر هؤلاء في بث سمومهم، حتى شوّها صورة الحاج ربيع، فأحجم أهل القرى عن إرسال أبنائهم إلى مزرعته، وظنوا أنه رجل شرير.

واصل الحاج ربيع جهوده مع أطفال قريته، لم يهتم بالرد على هؤلاء المفرضين، كان يكتفى بالحديث في المسجد، محاولاً الرد على أكاذيبهم.

● ● ●

مرت الأيام والأعوام، أصبح أطفال المزرعة شباباً متعلمين، كانوا يحبون الحاج ربيع حباً شديداً، وذات يوم التقوا حوله، وقالوا له: نحن أدرى الناس بإخلاصك، يجب أن يعرف أهل القرى المجاورة حقيقة أمرك، ففي هذا إنصاف لشخصك، وتشجيع لهم، كي يرسلوا أبنائهم، ليتعلموا مثلاً، ويضعوا أيديهم في أيدينا، من أجل البناء والتصدى للمفسدين.

قال لهم الحاج ربيع: وماذا أفعل؟ فأنا أحاول اظهار الحقيقة دائماً، كلما وجدت الفرصة سانحة في المسجد.

قال الشباب: لا.. ينبغي أن نستخدم سلاحهم، ونتبع نهجهم، قال الحاج ربيع: افعلوا ما ترونه مناسباً، فأنا أثق في رأيكم. بدأ الشباب في تدريب الخطباء الصالحين، وتشجيع الموهوبين والكتاب، اشتروا ابواقاً، كتبوا أشعاراً، نظموا الأناشيد، وأعدوا التمثيلات القصيرة، كانت كلها تبين حقيقة أمرهم، ومدى علمهم وفهمهم، بفضل ما تلقوه من علم، في مدرسة الحاج ربيع، انتشروا في كل مكان، بدأ الناس يعرفون حقيقة الحاج ربيع، أقبلوا عليه، بعثوا بأبنائهم للعمل وتلقى العلم، التقوا جميعاً حوله، قالوا له: عليك أن تأمرنا بما تراه مناسباً.

قال لهم: ينبغي أن نتحمل العمل عن أطفالنا كي يتفرغوا للعلم والتحصيل، ولا نكتفي بتعليمهم، بل ينبغي، أن نخصص وقتاً لتعليمكم أيضاً، حتى يتمكن كل منكم من التمييز بين الحق والباطل، ولا يقع فريسة للمضللين.

● ● ●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: ينبغي أن نستخلص منها ضرورة مواجهة الأعداء بنفس سلاحهم، بأساليب مشروعة.

فقد استخدم أعداؤنا كل وسائل اعلامهم وفنونهم في تشويه صورة الاسلام العظيم، بما يطلقونه من أكاذيب.

ينبغي أن نتقن هذا الفن، كي نتمكن من الرد عليهم، ونظهر حقيقة أمرنا، يجب أن يهتم أبناء المسلمين، بدراسة وسائل الاعلام بكل فروعها وفنونها، حتى يتفوقوا فيها، ويسخروها لخدمة هذا الدين.

## أدبني ربّي

### كل يمينك

ياكل المسلم بيمينه، يبدأ طعامه قائلاً: بسم الله، أما إذا كان هناك عذر، كمرض أو جرح يمنع الأكل باليمين، فلا بأس من الأكل بالشمال، حتى ينتهي العذر.

○ ○ ○

كان عمر بن أبي سلمة، غلاماً صغيراً يربيه النبي صلى الله عليه وسلم، كما يربي ولده، أكل ذات يوم مع النبي، فكان لا يأكل من مكان واحد في الأثناء، بل كانت يده تتحرك هنا وهناك، يأكل من جوانبه المختلفة، ولا يقتصر على ما هو أمامه، فقال له صلى الله عليه وسلم: «يا غلام، سمّ الله، وكل بيمينك، وكل مما يليك».

نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الأكل بالشمال لأنه من عمل الشيطان، كذلك ينبغي، أن يشرب المسلم بيمينه، ويفعل بها كل الأعمال النظيفة الطاهرة الشريفة.

يجوز أن نقول «بسم الله»، ولكن الأفضل، أن نقول بسم الله الرحمن الرحيم، فمن نسي التسمية أول الطعام، فليقل: بسم الله في أوله وآخره. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا أكل أحدكم طعاماً، فليقل بسم الله، فإن نسي في أوله، فليقل بسم الله في أوله وآخره».

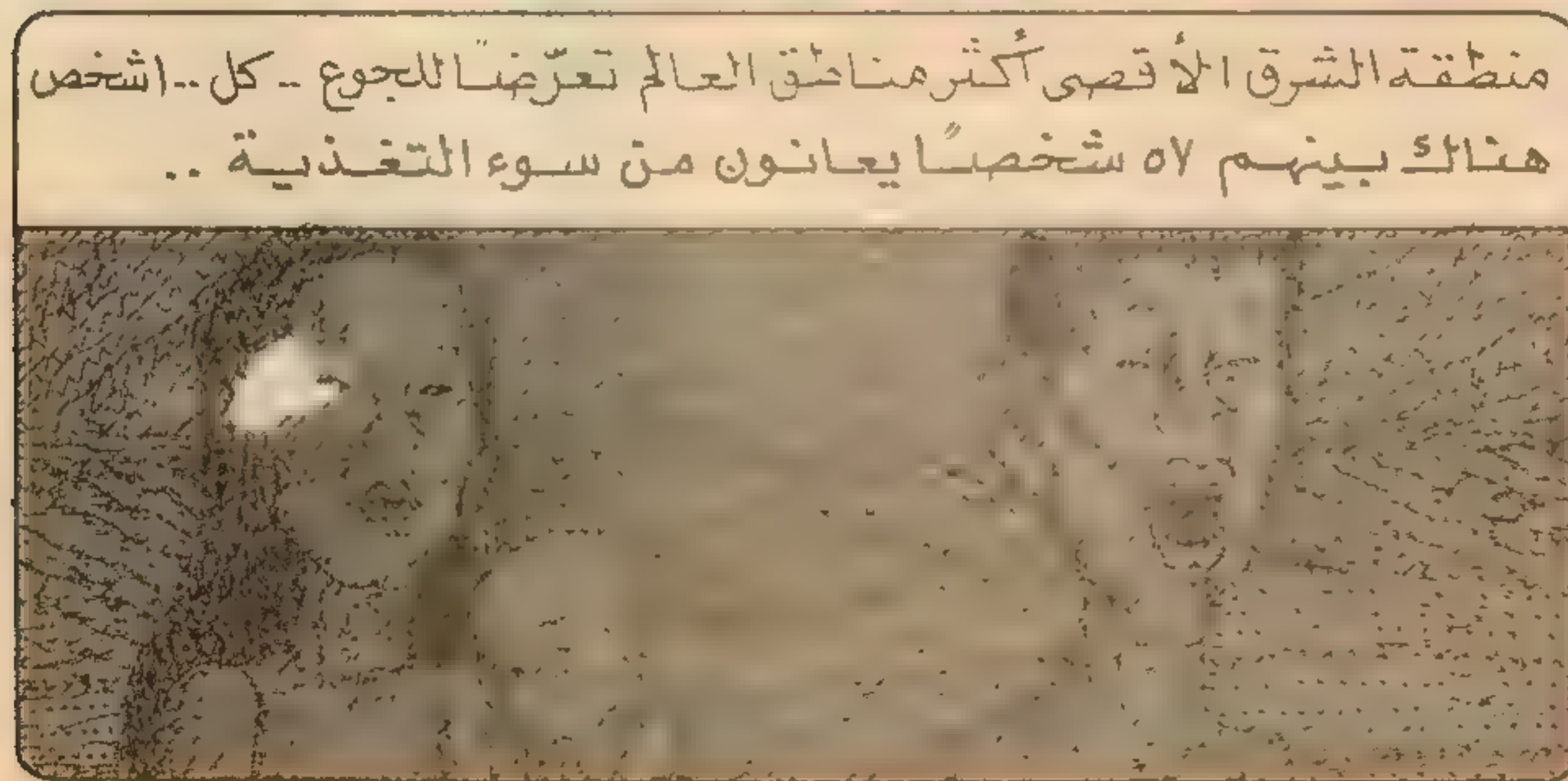
إذا جلست تاكل مع آخرين نوعاً واحداً من الطعام في إناء واحد، فينبغي أن تاكل مما يليك، أي من أمامك، ولا تاكل من أمام الآخرين، فهذا عمل لا يليق.

أما إذا كان الأثناء فيه أنواع مختلفة من الطعام، فيمكن أن تاكل ما تريد، فإذا جلست مع جماعة حول إناء فيه أنواع مختلفة من الفاكهة مثلاً، فيمكن أن تمد يدك إلى ما تشتهي.

إذا اطعمت أحداً بيدك، فينبغي أن تطعمه أيضاً بيمينك.









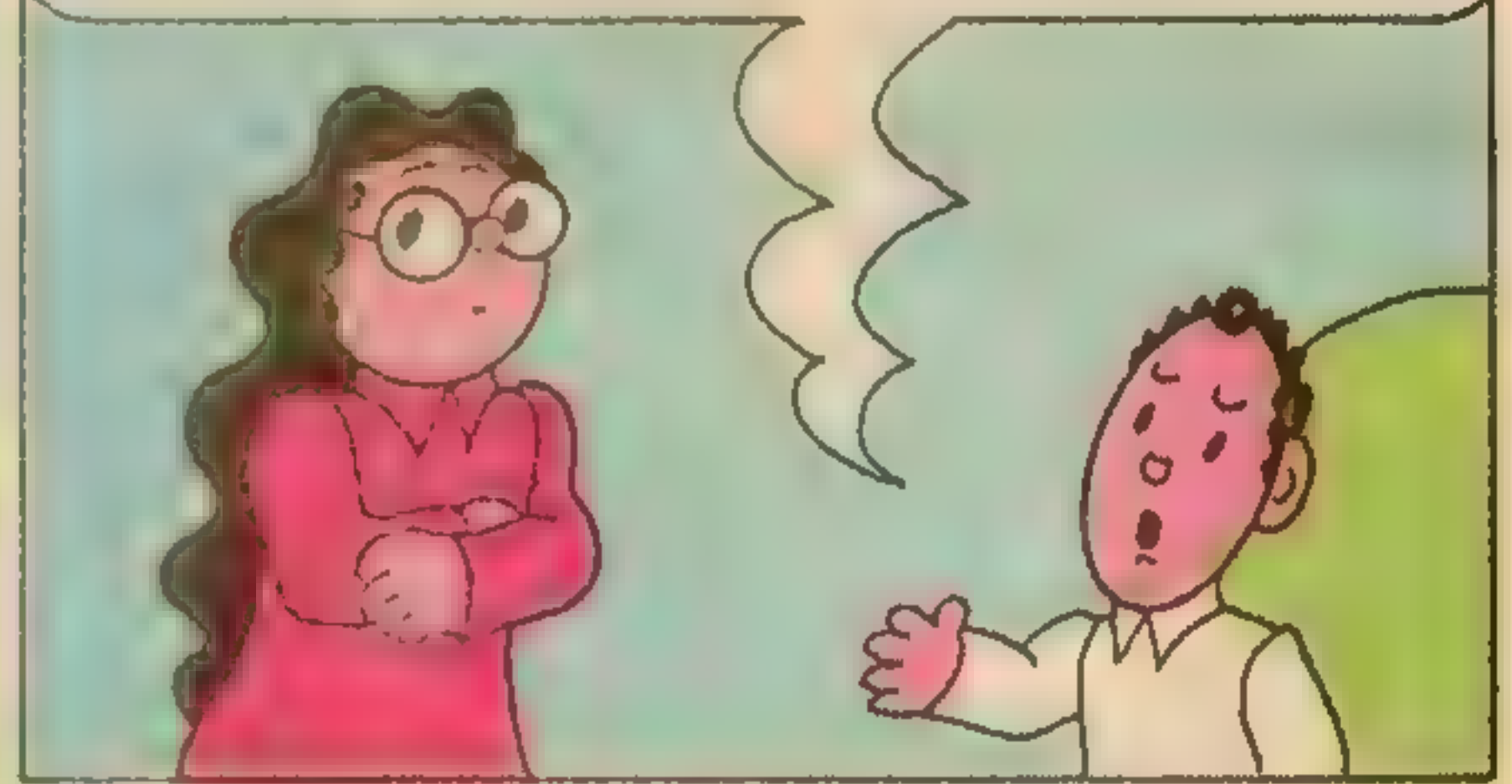
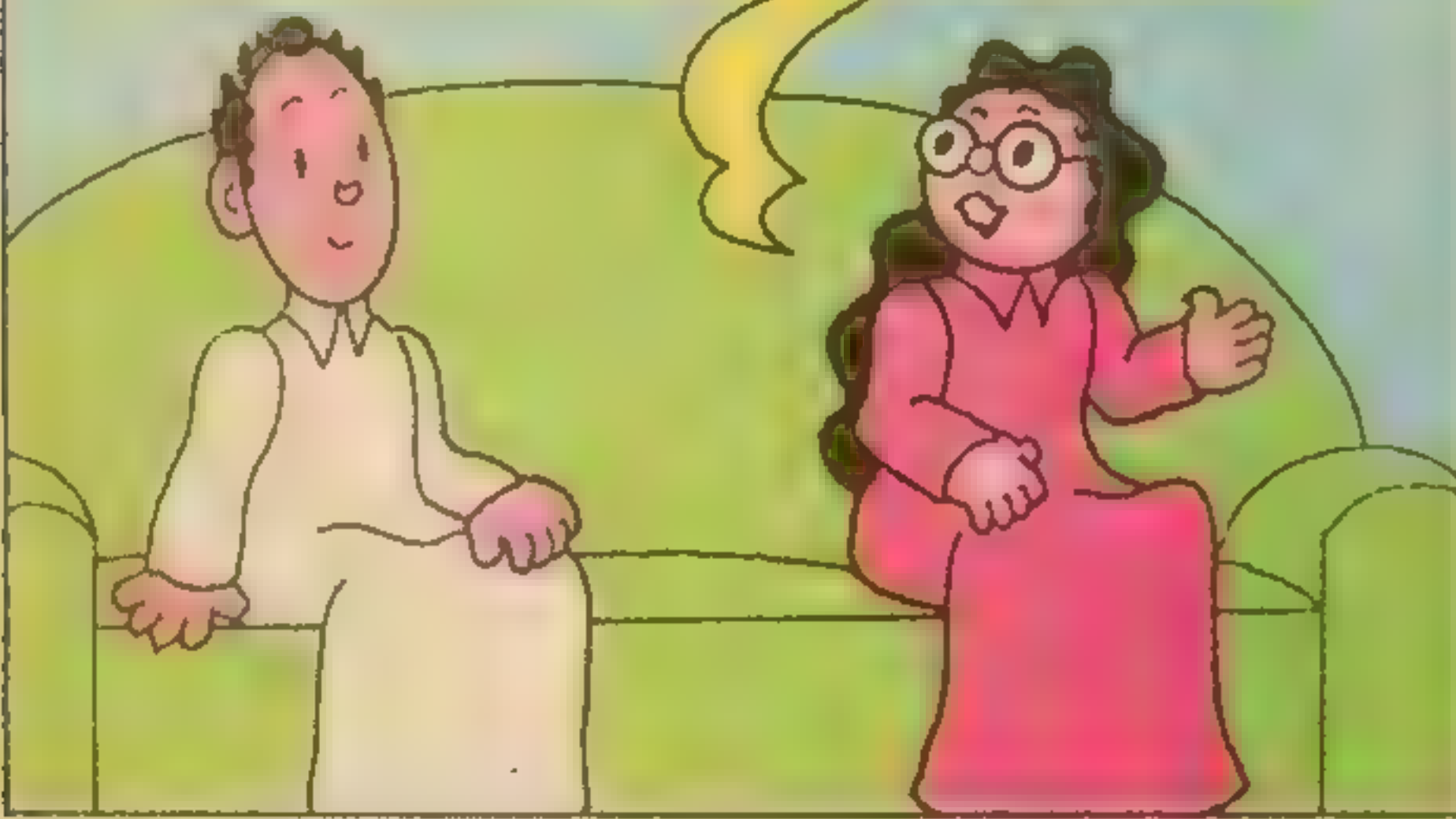
وفي أمريكا اللاتينية نجد ١١ شخصاً يعانون  
من سوء التغذية من بين كل ١٠٠ شخص.

وفي أفريقيا كل ١٠٠ شخص بينهم ٣٧ شخصاً  
يعانون من سوء التغذية ..



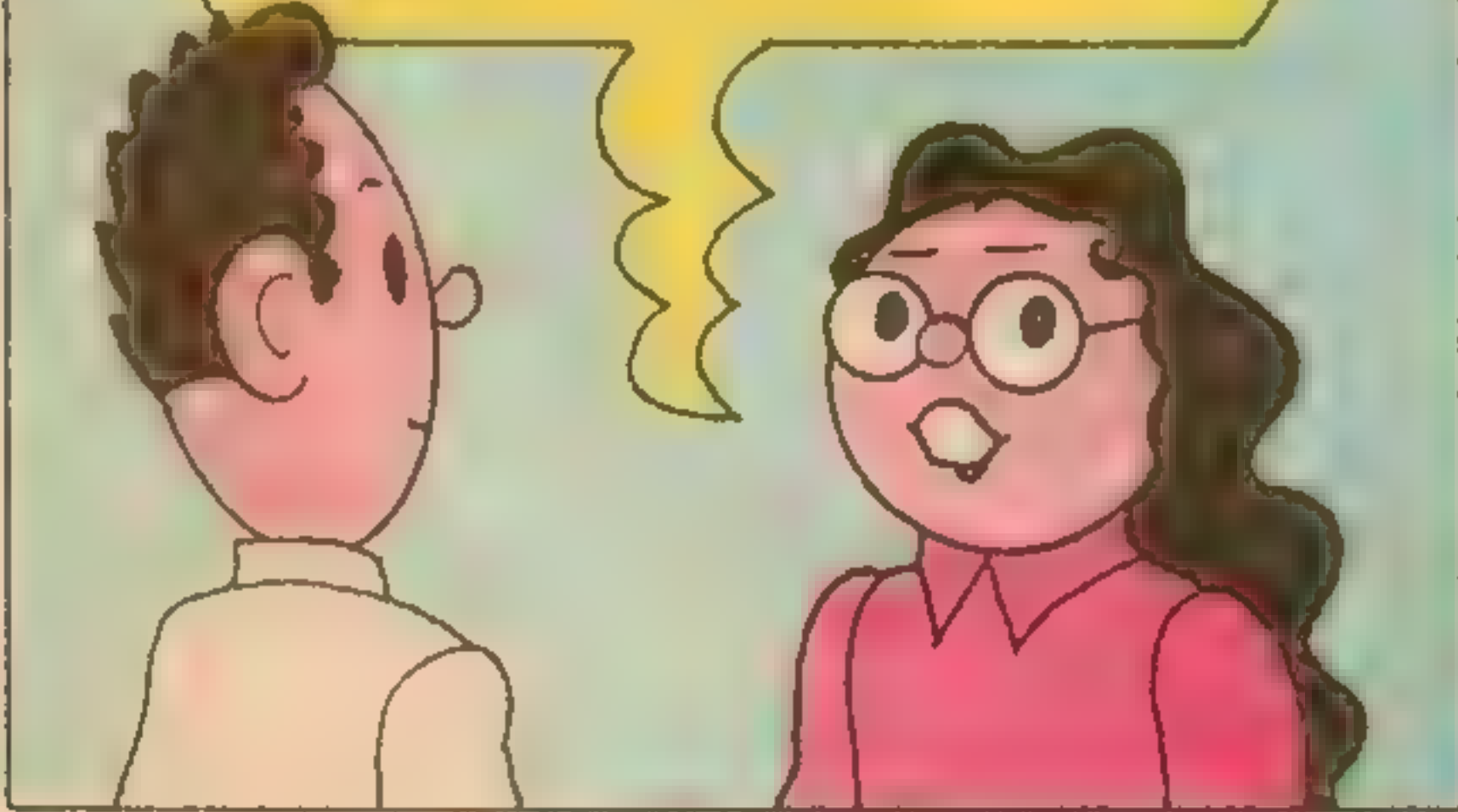
هناك محاولات لإنقاذ هؤلاء ..

وما هو الحل؟! هل يترك العالم هؤلاء يعانون  
من سوء التغذية واحتمال الموت جوعاً؟



لا بد أن يساهم العالم أجمع في  
إنقاذ هؤلاء المساكين ..

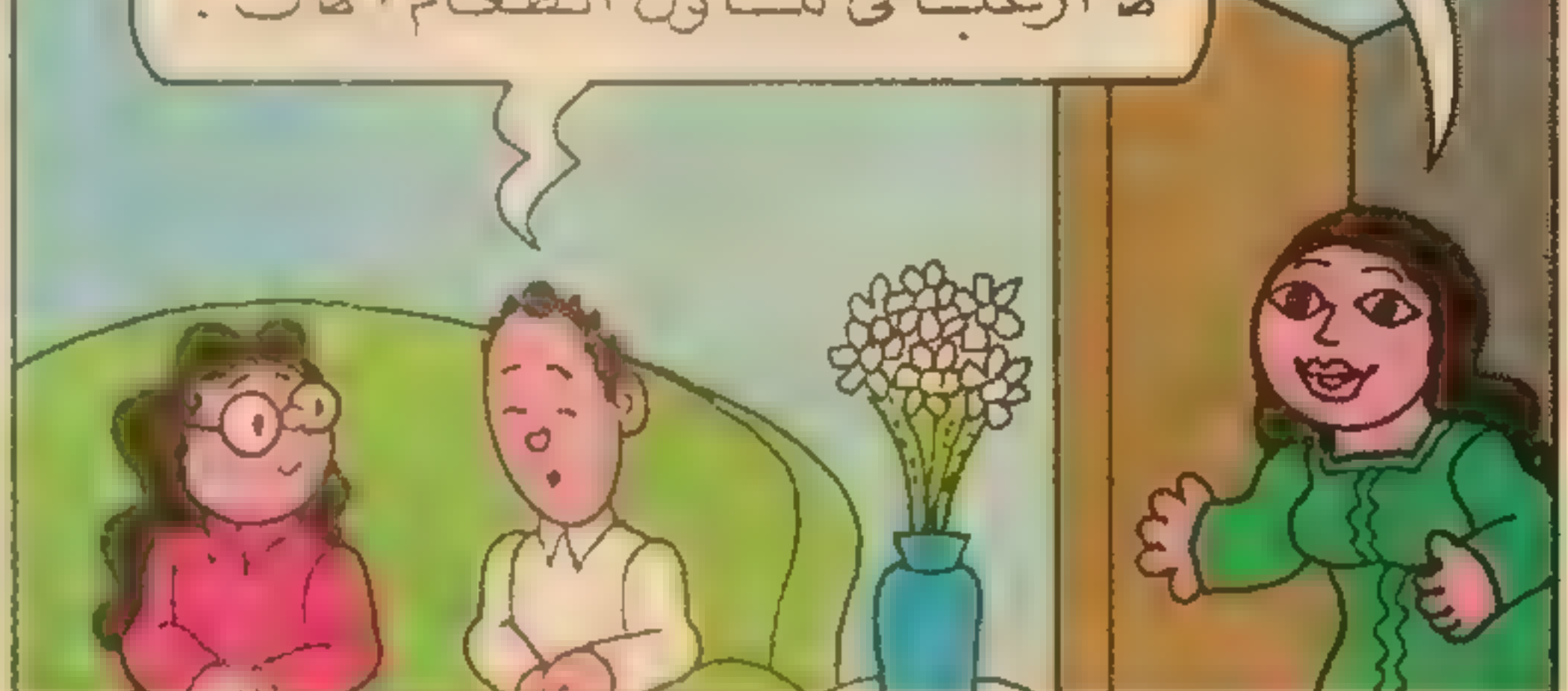
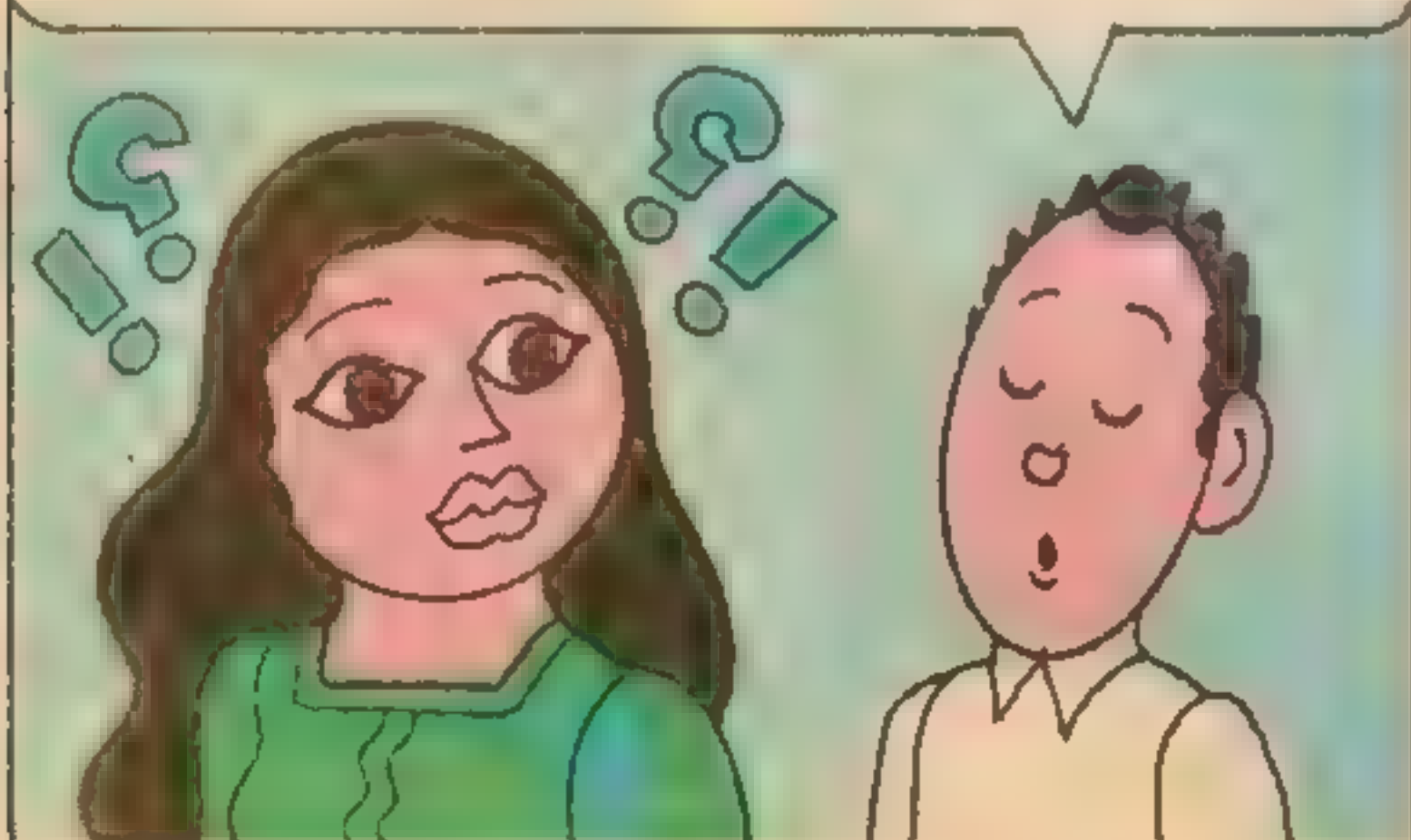
تحاول منظمات الأمم المتحدة تقديم العون  
لهؤلاء .. لكن هذا لا يكفي ..



هل تعرفين يا أمي أن هناك ملياراً  
ونصف مليار جائع في العالم؟

هيا .. المائدة جاهزة للغداء ..

لا أرغب في تناول الطعام الآن !















## هل تبادلني الطوابع ؟

- الوليد بن عبدالمجيد عبدالحاج المخلاني:
- الجمهورية العربية اليمنية - تعز - شارع التحرير - ص. ب. ٥١٤٢.
- نائل فؤاد نجيب:
- الامارات - الشارقة - شارع الوحدة - بناية الحساوي - بلوك ٨ (شقة ٥٠٤).
- مكوي كمال محمد:
- الجزائر - ولاية عين تموشنت - ٠٩ شارع ريازي بلخضري بوادي الصباح ٤٦٢٥٠.
- وسام محمد الغباشي ربيع:
- قطر - الدوحة - ص. ب. ٥٤٤٢.
- سعيدة ايسعدي:
- المغرب - تطوان - باب النواير - فوق السوق الجديد - درب الفران - رقم ١٠.
- محمد وخليل عوض السعدني:
- مصر - بورسعيد - السلام تملك - عمارة ٢ - الدور الاول (شقة ٣).
- محمد جاسم احمد:
- الامارات - أم القيوين - ص. ب. ١٠١٦.
- عادل عمر محمد العماري:
- السعودية - جدة - ص. ب. ١١٠٠٢.

## هل تبادلني العملات ؟

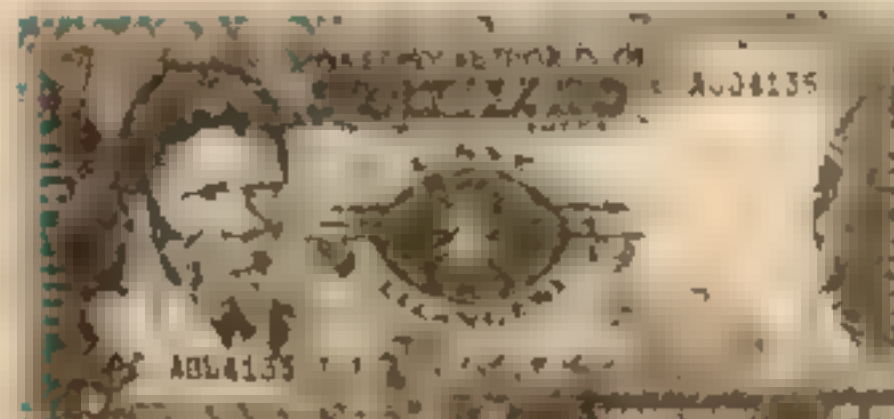
- نبيل محمود الانصاري:
- ايران - قم - نيروكاه - ٢٠ متري ازاد - بلاك ٣١٨ - كدبستي ٣٧١٧٧.
- عبدالله وخالد علي جاسم:
- البحرين - مدينة عيسى - طريق ٨١٠ - مجمع ٨٠٨ - شارع ٣ - منزل رقم ١١٠٧.
- باسم طلحة الدوي:
- السعودية - مكة المكرمة - نزلة الحفاير - ص. ب. ٦٨٩.
- منى وفاطمة حسين ندوم:
- الكويت - مشرف - قطعة ٣ - شارع ٦ - منزل ٣٠ (الرمز البريدي: ٤٠٠٠٣).
- علوية ومحمد علوي شيخ البيتي:
- اليمن الديمقراطية - الشيخ عثمان - المحاريق - رقم المنزل ٨٩ - ص. ب. ٢٢٨٨.
- خلفان سالم خلفان محمد:
- الامارات - عجمان - الراشدية - ص. ب. ١٨٨٠.
- يوسف محمد سلطان:
- قطر - الدوحة - ص. ب. ١٠٢٣٣.
- بنيس عبدالسلام:
- المغرب - الدار البيضاء - ضيعة بروطون - حي اللقلاق - رقم الدار ٨.



● الصومال



● اثيوبيا



● سوازيلاند



● زائير



- ساو توم إرنسيب دوبرا.
- زائير زائير.
- سيراليون: ليون.
- سوازيلاند ليلانجني.
- غينيا: سيل.. وأعيد استبدالها بالفرنك.

■ وتجدر الإشارة الى أن الفرنك هو وحدة النقد المتداولة في عدد كبير من الدول الأفريقية، وهي:

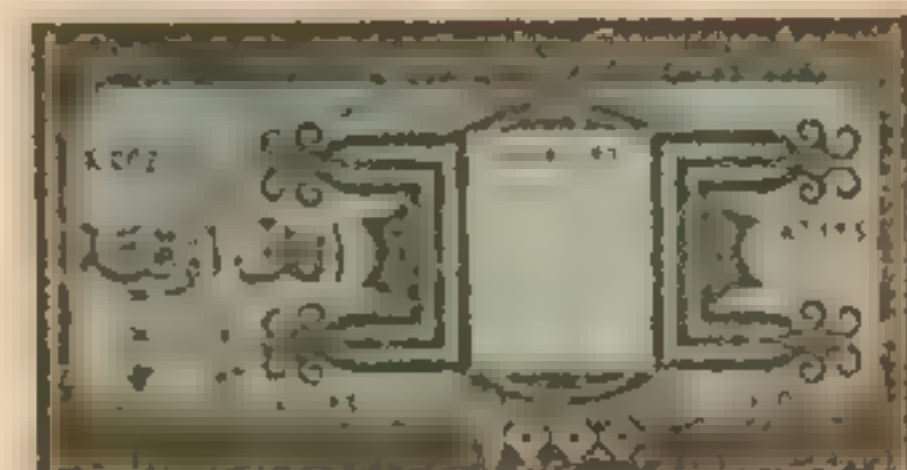
- بوركينا فاسو، بنين، كاميرون، تشاد، جمهورية أفريقيا الوسطى، جزر القمر، جمهورية الكونغو، غينيا الاستوائية، جابون، ساحل العاج، نيجر، مالي، السنغال، توجو.. وكذلك في رواندا، بوروندي، جيبوتي، مدغشقر.



● الجزائر



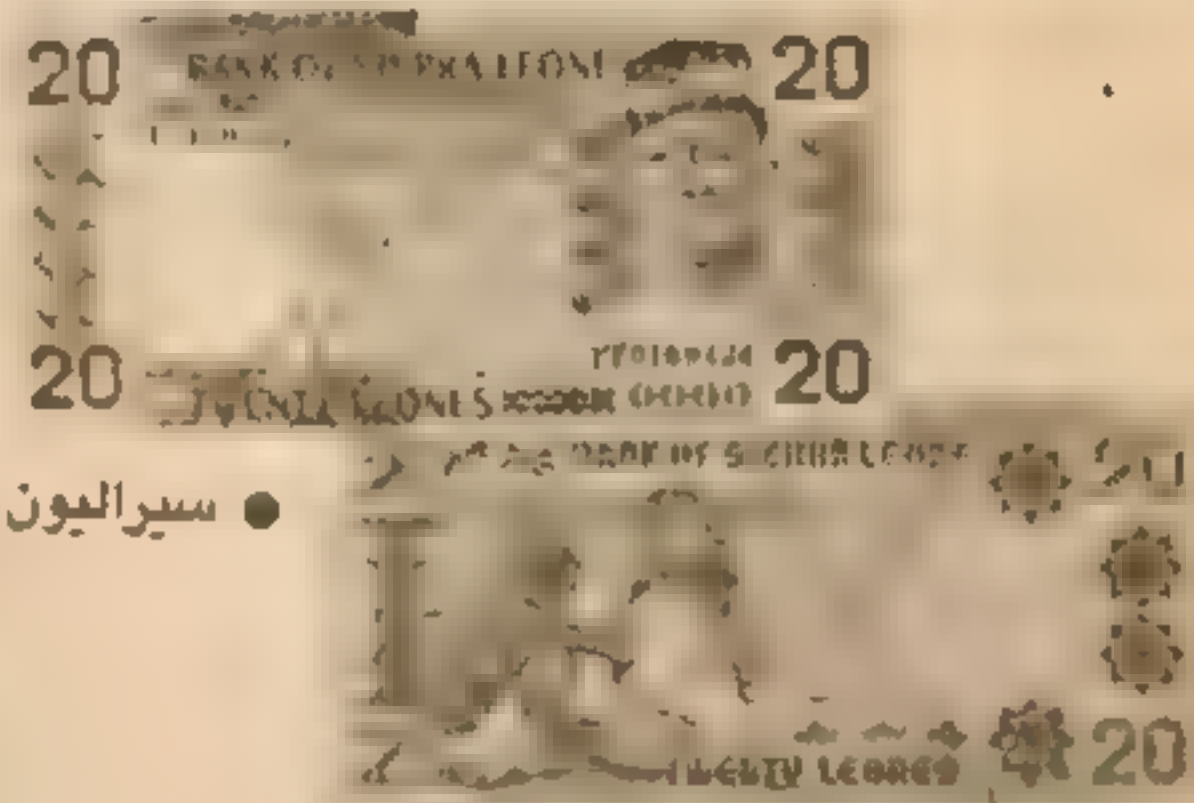
● موريتانيا



● نيجيريا



● سيراليون



## العملات المتداولة في القارة السمراء

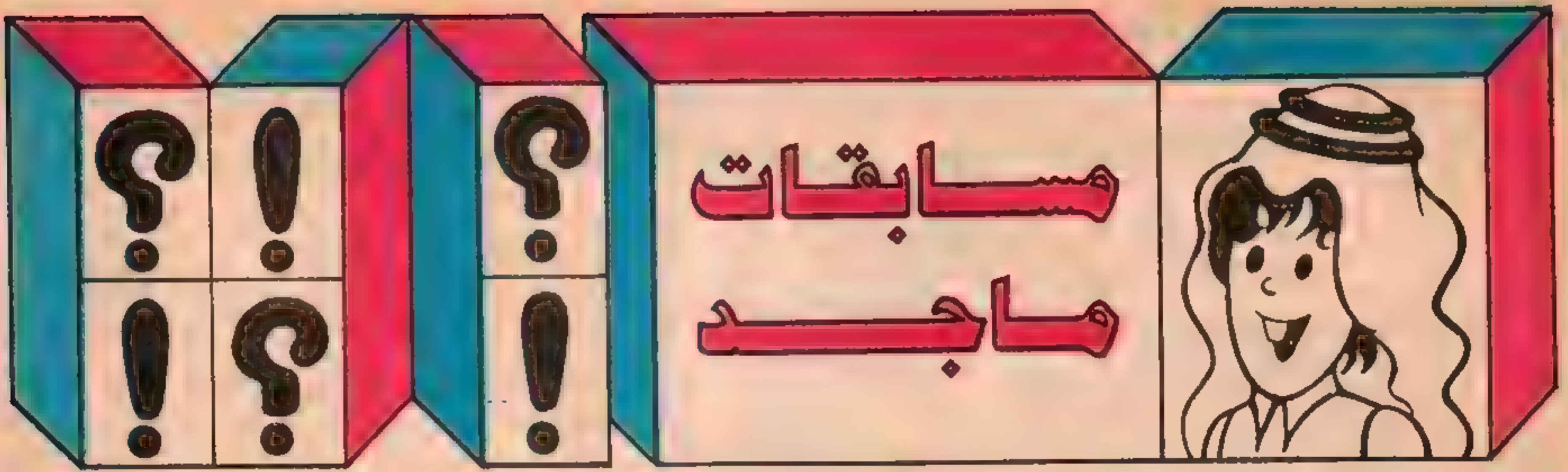
- تعالوا نستعرض معاً العملات المتداولة في انحاء قارة افريقيا:
- مصر والسودان: الجنيه.
- ليبيا وتونس والجزائر: الدينار.
- المغرب: الدرهم.
- موريتانيا: الأوقية.
- الصومال وكينيا وتنزانيا وأوغندا: الشلن.
- ليبيريا وزمبابوي: الدولار.
- زامبيا ومالاوي: كواشا.
- أنجولا: كوانزا.
- جنوب أفريقيا، بوفوتاتسوانا، ناميبيا، سيسكي، ترانسكي، فندا: الراند.



● ساو توم إرنسيب

- بوتسوانا: بولا.
- جزر الرأس الأخضر (كاب فردي): إسكيدو.
- ليسوتو: مالوتي.
- اثيوبيا: بر.
- جامبيا: دالاسي.
- غانا: سدي.
- غينيا بيساو: بيزو.
- نيجيريا: نايرا.
- موزمبيق: متيكال.





# جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع فرصة كل ٧٠ يوماً للفوز بأحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

- أرسل حلول المسابقات الأسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
- جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونة بإسبانيا.

## ١ رجال.. حول الرسول

كان دائم الصمت، كثير الحزن، عذبه المشركون بالنار، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمر عليه، ويمسح بيده على رأسه، داعياً له بأن تكون النار برداً وسلاماً عليه، كما كانت برداً وسلاماً على إبراهيم، عذب المشركون أمه وأباه، أوصاهم النبي بالصبر وأخبرهم أن موعدهم الجنة، قتلوا أمه فكانت أول شهيدة في الإسلام، ثم قتلوا أباه، فلحق بها شهيداً في سبيل الحق. قال عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم «... الفئة الباغية... قُتِلَ وهو ابن ثلاث وتسعين سنة. فمن هو؟»

- جوائز هذه المسابقة ■
- ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

ك  
ا  
ر  
ي  
ك  
ا  
ت  
ر  
ي

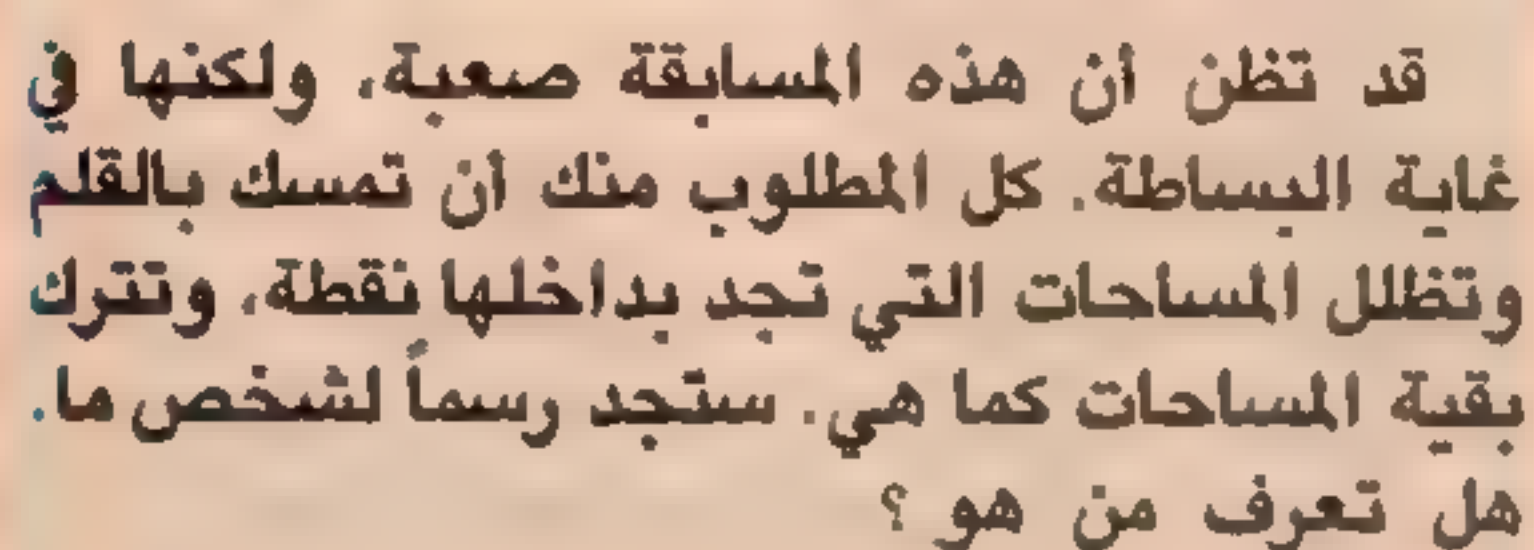


- اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير.
- [٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
- [٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

## ٣ الإجابة.. بين يديك

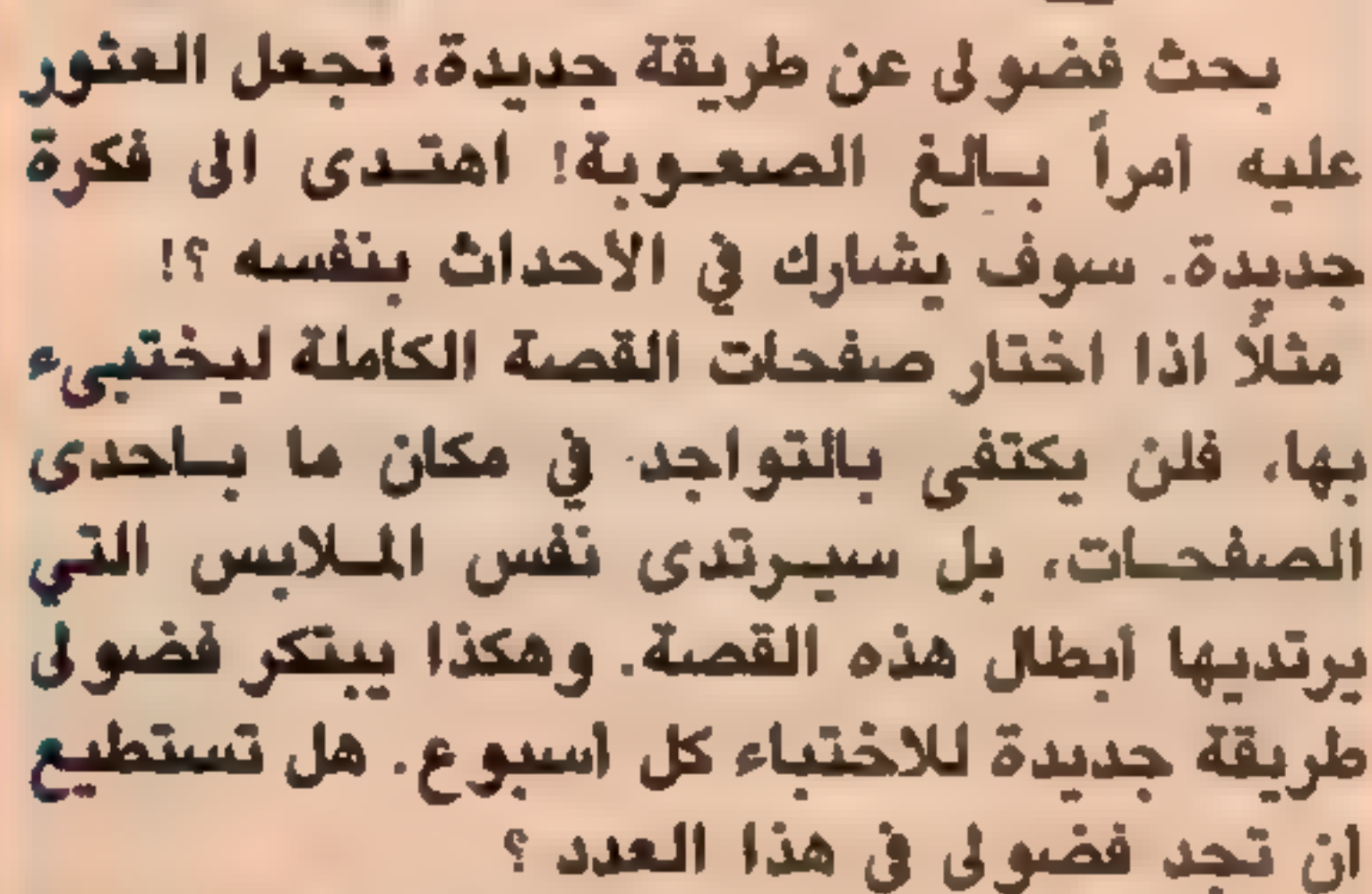
- إذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الإجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.
- سؤال هذا الأسبوع:
- قمر وردي اللون يلف سطحه المتجمد صقيع شديد.. ما اسمه.. وفي أي صفحة ورد ذكره؟
- جوائز هذه المسابقة ■
- [١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.





■ جوائز هذه المسابقة ■  
[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

## Y

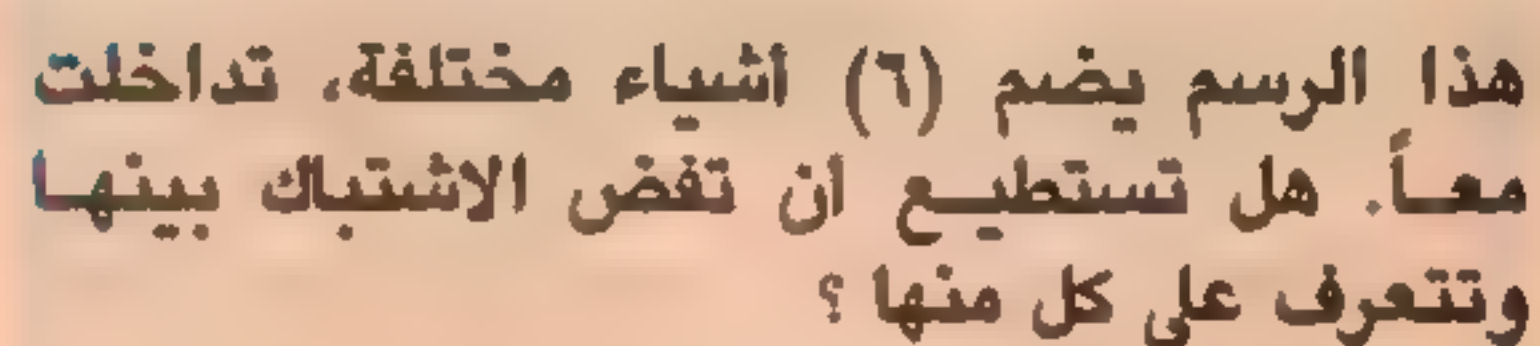


■ جوائز هذه المسابقة ■  
[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم

2

اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»



● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً











## الاجابة بين يديك



■ وجدت رسم فضولي في صفحة (٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، بقيمة كل منها ١٠ دراهم الاصدقاء:

- (١) موزه حميد سلمان - مدرسة الروضة - العين - الامارات.
- (٢) هند سليم فطيس - المتوسطة الاولى - الطائف - السعودية.
- (٣) هميان علي الرومي - مدرسة الوكرة الثانوية - الدوحة - قطر.
- (٤) احمد راشد مناحي - مدرسة مصعب بن عمير - الاحمدى - الكويت.
- (٥) خليفة حمد عبدالله - مدرسة الامام ناصر بن مرشد - الرستاق - سلطنة عمان.
- (٦) احمد سيد عاشور - مدرسة ناصر الاعدادية - اسيوط - مصر.
- (٧) حسن محمد سيف - مدرسة الشهيد مدرم الموحدة - اليمن الديمقراطية.
- (٨) جميل مشبرش - مدرسة الوطنية الارثوذكسية - عمان - الاردن.
- (٩) ماجد يحيى حسين - مدرسة الثورة - حجة - اليمن.
- (١٠) عمر بوشيبه - مدرسة الثانوية - سوسة - تونس.
- (١١) طارق افريد - اعدادية الزلاقة - الدار البيضاء - المغرب.
- (١٢) شريف محمد توفيق - مدرسة احمد لطفى - القاهرة - مصر.

مدرسة ٢٢ اكتوبر - عدن - اليمن الديمقراطية.

- (٥) منى مدحت ابراهيم - كلية الميردى ديو - الاسكندرية - مصر.
- (٦) زهرة على حسن - مدرسة مدينة حمد - كرزكان - البحرين.
- (٧) معانى كاظم حسين - مدرسة الرميثية - السالمية - الكويت.
- (٨) محمود على سيف - مدرسة الشعب - تعز - اليمن.
- (٩) صبرى اشرف - مدرسة ابن خلدون - البيضاء - المغرب.
- (١٠) خالد على ناصر - مدرسة عزان بن قيس - البريمي - سلطنة عمان.

## الاجابة بين يديك



■ بعد تظليل المساحات، وجدت ان الشخصية المختفية هي: (صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان).

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة، بقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الاصدقاء:

- (١) محمد فيصل جاسم - مدرسة الاتحاد - دبي - الامارات.
- (٢) عماد احمد مهدى - مدرسة ذات الصوارى - القطيف - السعودية.
- (٣) ثروت احمد محمد - مدرسة لبابة بنت الحارث - جرش - الاردن.
- (٤) سماح عبدالله حسين - مدرسة خليفة الاعدادية - الدوحة - قطر.
- (٥) امنة عيسى زهران - مدرسة

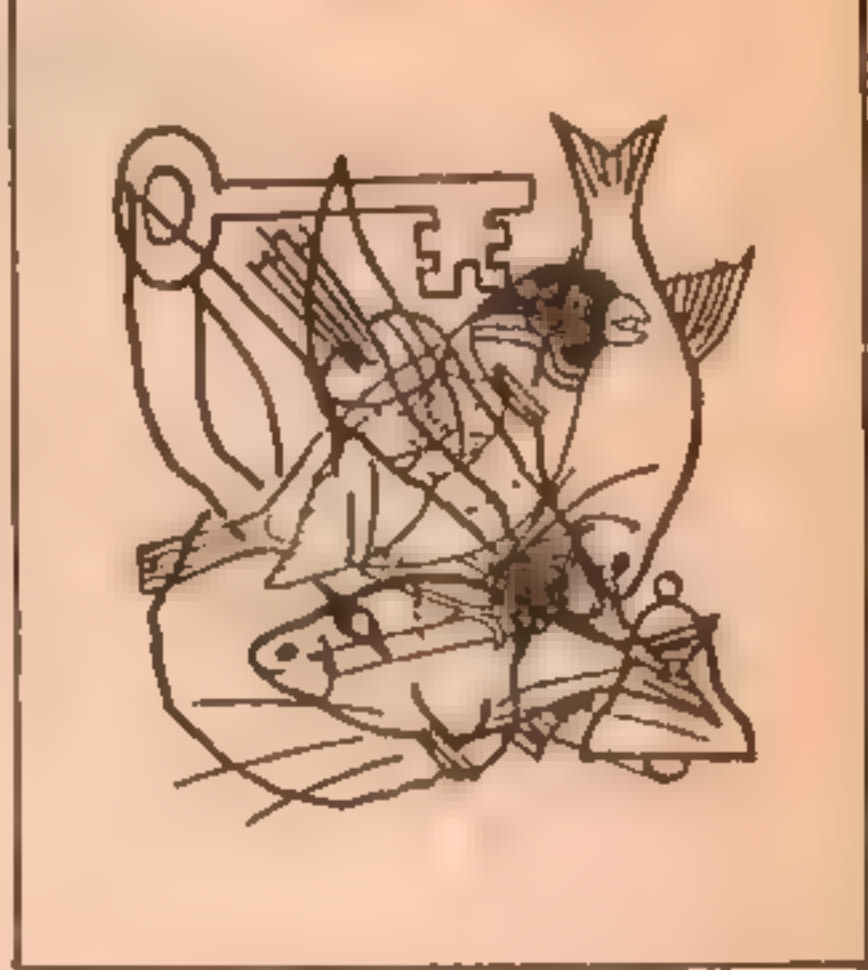
## الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة (٣٨) وهي: تاسس البنك الدولي (للانشاء والتعمير) في ٢٧ ديسمبر ١٩٤٥، ويقع مقره في واشنطن.

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة، بقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الاصدقاء:

- (١) سعيد احمد - مدرسة الامام مسلم - ابوظبى - الامارات.
- (٢) عماد حمد الجمل - مدرسة العيون الابتدائية - السعودية.
- (٣) مهند مجوكش - مدرسة المحسنية - دمشق - سوريا.
- (٤) انديرا عبدالله محمد -

## الاجابة بين يديك



■ يضم الرسم مايلي:  
١ - سمكة. ٢ - مفتاح. ٣ - عصفور. ٤ - جزرة. ٥ - جرس. ٦ - ارنب.

● الفائزون، فاز بجوائز هذه المسابقة، بقيمة كل منها ١٥ درهماً، الاصدقاء:

- (١) احمد حكم صالح - مدرسة الطبرى - ابوظبى - الامارات.
- (٢) كفاية عبدالله الجداوى - مدرسة الشهيد حسين عبدالقوى - عدن - اليمن الديمقراطية.
- (٣) ياسر عبدالمجيد عبدالله - مدرسة صلاح الدين الايوبى - طرابلس - ليبيا.
- (٤) ايمان احمد على - مدرسة دار الحنان - جدة - السعودية.
- (٥) حذيفة شريف الخطيب - مدرسة العربية السعودية - اسلام آباد - باكستان.
- (٦) هشام نورالدين احمد - مدرسة الاميرية المتوسطة - الخرطوم - السودان.
- (٧) بسمه بعون - المدرسة الثانوية - المهديّة - تونس.
- (٨) محمد خليفة على - مدرسة الذيد الثانوية - الشارقة - الامارات.
- (٩) خديجة محمود يوسف - مدرسة تحفيظ القرآن الكريم - جدة - السعودية.
- (١٠) رومانى ميشيل ابادير - مدرسة ثمرة الحياة - الدقهلية - مصر.
- (١١) جيهان احمد مثنى - معهد معلمات سالم الصباح - صنعاء - اليمن.
- (١٢) قصري محمد على - ثانوية مولاى رشيد - المغرب.



تعال نروح...  
الرصيف الثاني بعشرين

أمثالها  
بعشرة  
الحسنة



● فكرة: خالد محمود - مصر.  
[الجائزة ٢٥ درهماً]

انا كل يوم اعطيه اللي فيه القسمة  
ولآخر العلم اشوف رصيدي حليو صل كلام ؟

أمثالها  
بعشرة  
الحسنة



● فكرة: مروة على - الفحاحيل - الكويت.  
[الجائزة ٢٥ درهماً]

دى تجارة رابحة  
بس بهها ١٠٠٪

أمثالها  
بعشرة  
الحسنة



● فكرة: أحمد عبد الرزاق - دبي - الامارات.  
[الجائزة ٢٥ درهماً]

واللا القول لك بلاش النهارده  
خليها في رمضان عشان تتضاعف كمان اكثر

أمثالها  
بعشرة  
الحسنة



● فكرة: حمد خالد - السعودية.  
[الجائزة ٢٥ درهماً]

ح ادفع لسه  
لانه استثمار مضمون

أمثالها  
بعشرة  
الحسنة



● فكرة: لبنى صديق - جدة - السعودية.  
[الجائزة ١٥ درهماً]

قررت اعمل شركة معاه  
انا بلال وهو بالسؤال!

أمثالها  
بعشرة  
الحسنة



● فكرة: عمرو محمد - مصر.  
[الجائزة ١٥ درهماً]

اعطيني درهم  
وخذ القسمة الباقية

أمثالها  
بعشرة  
الحسنة



● فكرة: ايمان ايت نيني - المغرب.  
[الجائزة ١٥ درهماً]

بيقل شينات ولا لا

أمثالها  
بعشرة  
الحسنة



● فكرة: دينا فايز - الامارات.  
[الجائزة ١٥ درهماً]



ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

## فض الاشتباك

١- ..... ٢- .....

٣- ..... ٤- .....

٥- ..... ٦- .....

## رجال حول الرسول

.....

## الاجابة بين يديك

.....

.....

## فضولي

وجدته على صفحة [ ..... ]

## كاريكاتير

.....

.....

## من هو ؟:

.....

## الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
هـ	م	ل	ن	م	ل	ل	١
						ل	٢
						خ	٣
						ر	٤
						ط	٥
						و	٦
						م	٧

## أكمل الرسم



## لوحة

## الشرف

..... الاسم:

..... العنوان:

..... سبب الترشيح:



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصق  
هنا  
طابع  
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

# مسابقات ماجيد

العدد رقم ٥٥١

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم : .....

السن : .....

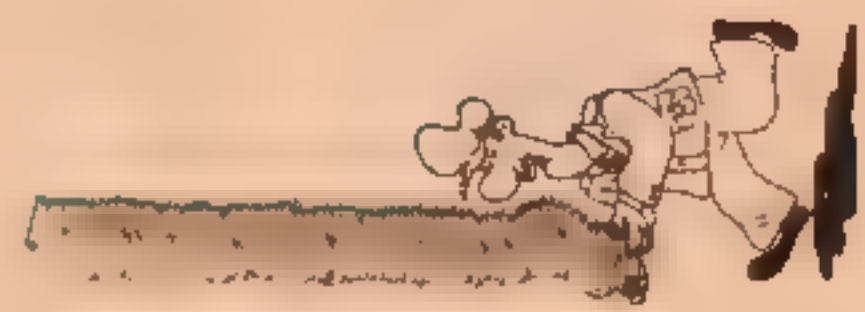
المدرسة : .....

الصف : .....

العنوان : .....

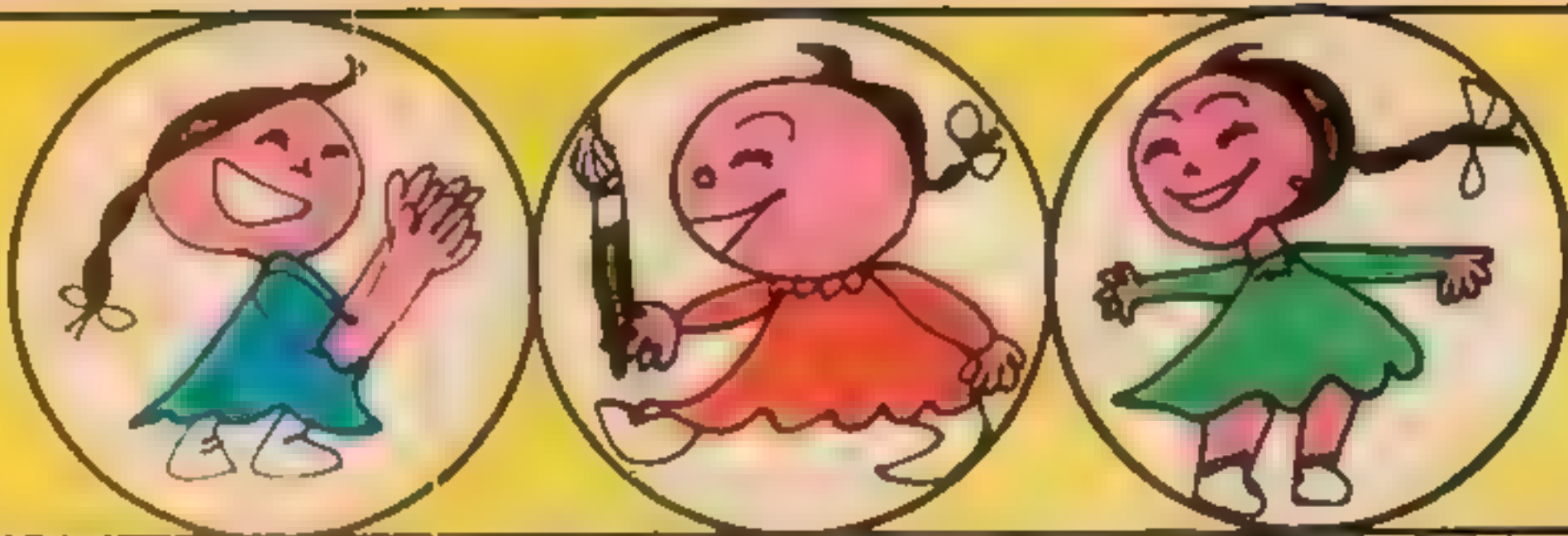
شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المنقطع





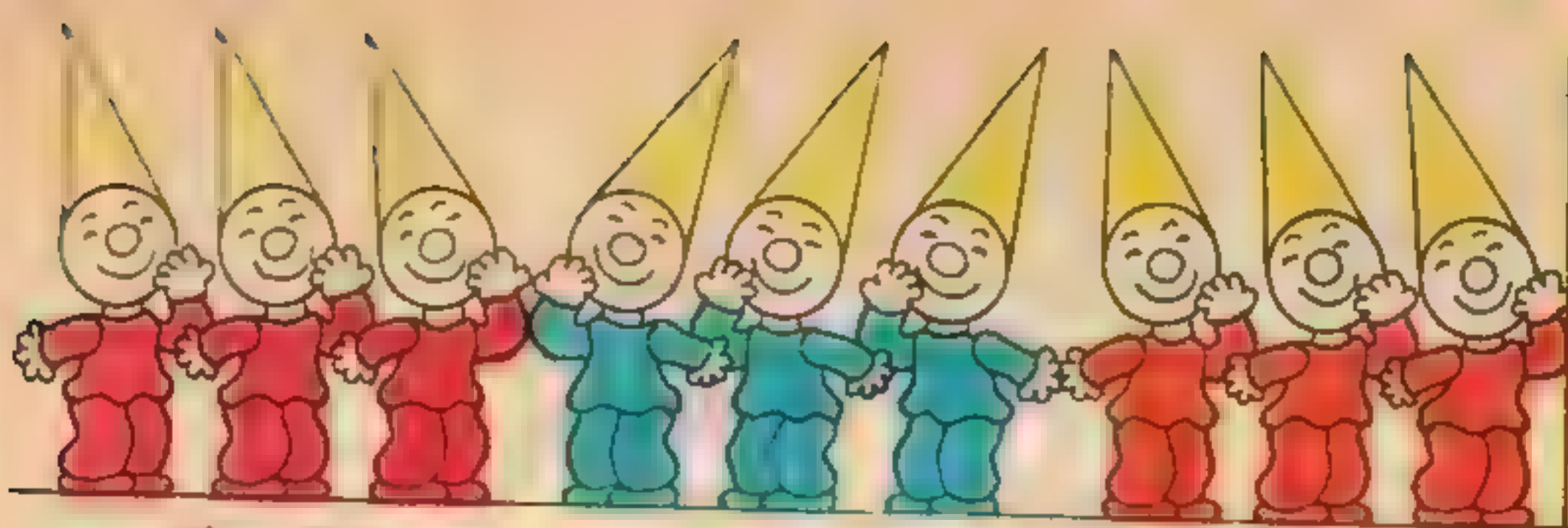
رسم:  
بچه پوري



لولو:







# نادي المرح

## اهتمام

أتصل رجل بمدير شركة مقاولات يطلب منه شاحنة مليئة بالأسمنت ولم يجده.. فطلب من السكرتير إخبار المدير بذلك.. وعندما عاد المدير قال السكرتير: سيدي.. لقد طلبك شخص يريد شاحنة مليئة بالأسمنت. قال المدير: وهل أخذت إسمه وعنوانه؟ قال السكرتير: لا.. فإنتى لم أهتم به لهذه الدرجة!

هلال عوض راشد  
اليمن الديمقراطية

## تجويف

كشف طبيب الأسنان على المريض، ثم صرخ: يا إلهي.. هذا أكبر تجويف رأيته، هذا أكبر تجويف رأيته. فقال المريض غاضباً: ولماذا تكرر العبارة؟ قال الطبيب: أنا لم أكرر.. إنه صدى الصوت الآتى من التجويف!

وائل محمد عبدالعزيز  
القاهرة - مصر

## بسرعة..

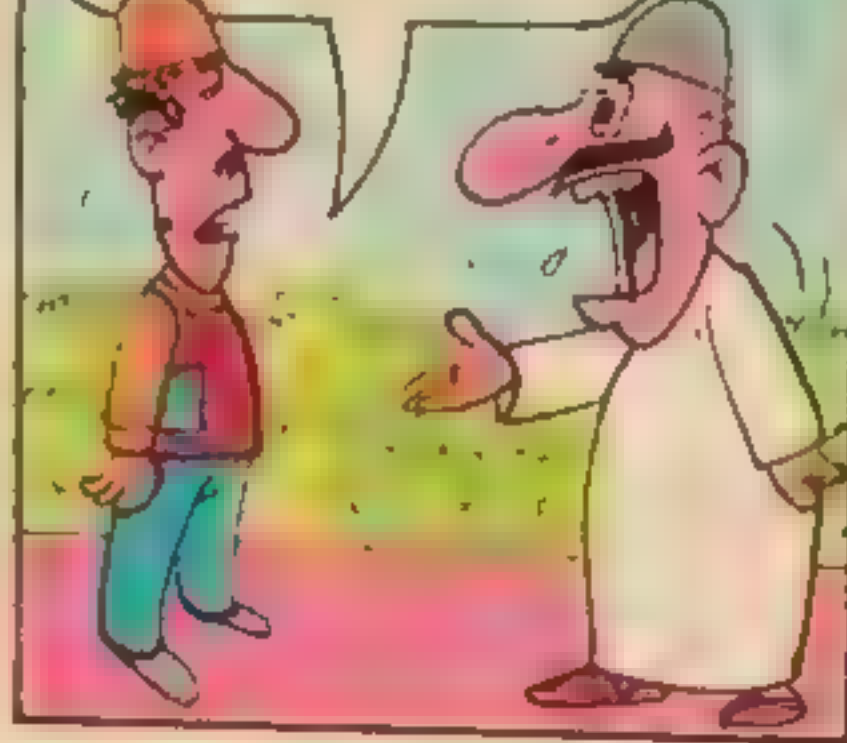
● رجل ضحك.. نسي فمه مفتوحاً! سندية محمد راشد  
دبي - الامارات



● فكرة عصام عوض الله ثابت  
المنيا - مصر

لماذا لم تحضر البغل كما أمرتاك؟

نسيت ياسيدي ولم أتذكر البغل إلا عندما رأيته!



● فكرة حنان فايز الصادق  
المنامة - البحرين

## شروط..

غضب أحد الملوك على وزير له، فنقاه الى مكان بعيد، لكن أحد اصدقاء الملك راح يطلب منه أن يعفو عن الوزير، فقال الملك: سأعفو عنه بشرط أن يأتيني بحصان عربي أصيل، لا يكون لونه أبيض ولا أسود، ولا أحمر ولا أصفر.. أو ما يشق من هذه الألوان. وعندما سمع الوزير بهذا الشرط، قال على الفور: إن هذا الجواد موجود عندي، فليحضر الملك لأخذه بشرط ألا يأتي يوم الأحد ولا الاثنين ولا الثلاثاء ولا الأربعاء ولا الخميس ولا الجمعة ولا يوم السبت.

مقدام رشيد  
إعدادية ابن رشد  
الدار البيضاء - المغرب

## السمة والصيد!

عند شاطئ إحدى البحيرات، نادى صياد على مصور متجول وقال له: أرجوك.. خذني صورة مع هذه السمكة، ستكون تذكراً جميلاً. فقال المصور: لكن هذه السمكة صغيرة جداً! قال الصياد: أعرف ذلك، وعليك أنت أن تكبرها في الصورة!

عباس فوزي عبدالقادر  
الاسكندرية - مصر

## بخلاء

الطفل: يا آاه.. جيراننا الجدد بخلاء جداً. أمه: كيف؟ الطفل: تصبري يا أمي.. إينهم الصغير ابتلع قرشاً - فأقاموا الدنيا ضجيجاً وصراخاً! توفيق فهد راشد  
مدرسة اشيلية  
الخبر - السعودية

## حسد

طلب شخص من رجل مشهور بالحسد أن يحسد له أحد أعدائه. فقال له: أين هو هذا الرجل؟ قال: أترى هذا الرجل القادم من بعيد عند الشجرة.. قال الحسود: يالك من قوى النظر.. أترى على هذا البعد الكبير!

حسام عصام سعيد  
اليمن الديمقراطية

## حدث في الفصل

عندما كان مفتش المدرسة يشرف على أحد الصفوف، لمح علبة سجائر ملقاة على الأرض، فسأل التلاميذ بغضب شديد: لمن هذه العلبة؟ رد أحدهم: إنها ليست لأحد، يمكنك أن تأخذها!

حاتم الرحمي  
الدار البيضاء - المغرب



● فكرة مروان حسن مظهر  
جدة - السعودية

## برود انجليزي

دخل انجليزي أحد المحلات في سويسرا وطلب صابوناً إنجليزياً، ويبدو أن البائع كان ألمانيا يكره الانجليز، فقال بخبث: أنا لا أبيع إلا الصابون الألماني.. غير أنني استعمل طلاء الأحذية الانجليزي. رد الانجليزي ببرود: لهذا السبب أرى حذاءك يلمع أكثر من وجهك!

احمد مصطفى الترك  
روضة الصنوبر  
المرسى - تونس

## 5 سنوات

قال المتهم لمحامي: إذا حكم علي بالسجن 5 سنوات سأعطيك ألف دينار.

وبعد صدور الحكم، قال المحامي لموكله: لقد بذلت كل جهدي ليكون الحكم 5 سنوات بعد أن كان القاضي يريد تبرئتك.

غدير حسين ندوم  
متوسطة مشرف  
مشرف - الكويت

## شراب حديد

ذهب البخيل الى المستشفى للعلاج من مرض أصابه.. سأل الطبيب: مم تشكو؟ أجاب البخيل: من قلة حيلتي. فكشف عليه الطبيب ووجده يعاني من أنيميا حادة.. وطلب أن يتم صرف (شراب حديد) له.. فقاطعه البخيل: بلاش شراب.. هات بنطلون!

احمد مجدى الرجال  
الاسكندرية - مصر

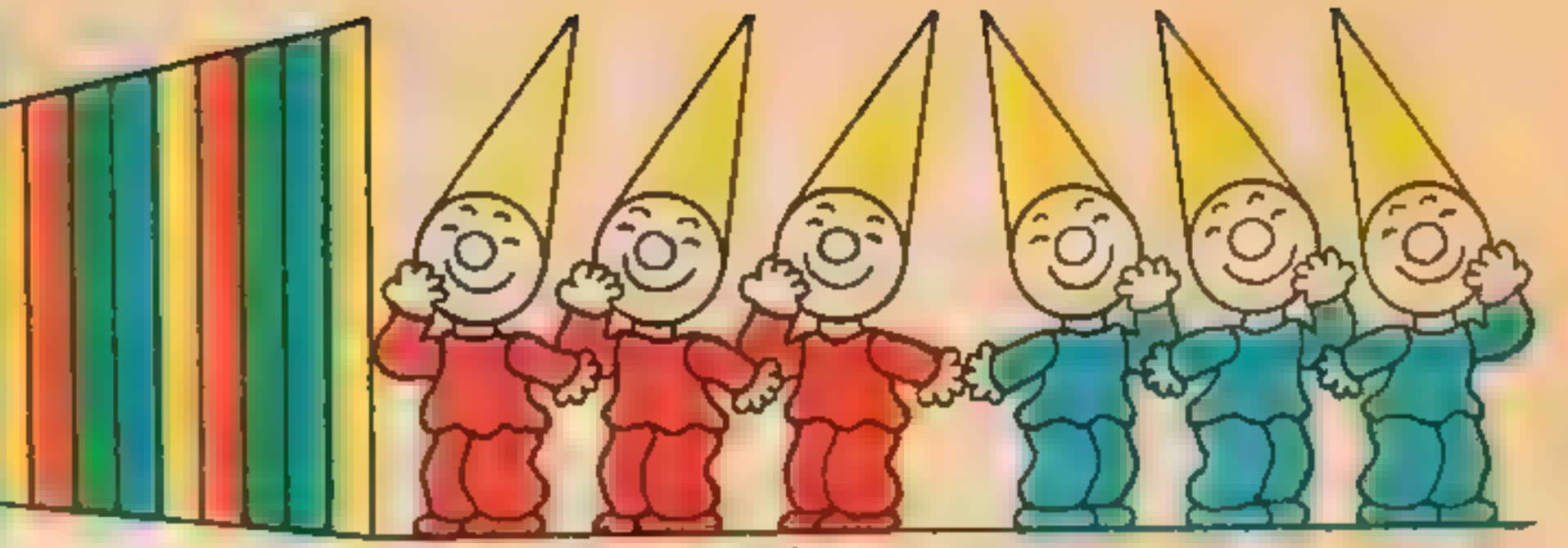
## عصفور

استقبل مدير السيرك زجلاً قصيراً خجولاً يرغب في العمل مقلداً للعصافير.

قال له مدير السيرك: إن الجمهور مل المقلدين.. لن تنفعنا. أجاب الرجل في حزن: حسناً.. هذا حظي..

ثم طار من النافذة! تامر محمود سلام  
القاهرة - مصر





الموظف الأول: هل انتهيت من هذه المعاملة التي في يدك ؟  
الموظف الثاني: نعم.. خذ.. وقّع عليها..  
الأول: كنت أريد أن أقص عليك نبا الحفلة التي ذهبت اليها في يوم الأحد الماضي مع زوجتي..  
الثاني: هات.. احكِ.. لقد تعبنا من العمل  
الأول: وأنا أيضاً.. ياسيدي.. في يوم الأحد الماضي كنت مدعواً عند بعض الأصدقاء الذين كانوا يحتفلون بالعيد الخامس لميلاد ابنيهم التوأمين..  
الثاني: نعم..

الأول: ولقد وجهوا الدعوة لعدد كبير من الأقارب والأصدقاء والمعارف. وقد انصب اهتمام المدعوين جميعاً نحو تسليّة التوأمين وبعث السعادة في نفسيهما..  
الثاني: طبعاً.. هذا هو الهدف من الاحتفال..  
الأول: بالفعل.. كان التوأمين بطلي الاحتفال. وقد نظّمت سباقات متنوعة وألعاب متعددة: سباق الأكياس.. لعبة التخفي.. أغان.. رقص.. وغير ذلك..  
الثاني: لا بد أن الأطفال فرحوا فرحاً شديداً..  
الأول: اعتقد أن الذين تسّلوا هم الآباء..  
الثاني: ماذا تعني ؟  
الأول: حسناً.. لقد كنت أطرح على نفسي هذا السؤال ذاته الذي طرحته وهو: هل فرح الأطفال بهذا العيد ؟  
الثاني: وماذا كان جوابك ؟  
الأول: لقد شاهدت أحد الأطفال يقترب من أمه ويهمس في أذنها: قولي لي يا أمي.. متى ينتهي كل هذا لكي أذهب.. فآلعب..  
[ينزل الستار]



## الساعة الواحدة

الرجل لابنه: لماذا لا تذهب الى البحر ؟  
الابن: لأن البحر لا يأتي إلينا!  
نبيل سيد حسين  
المرخ - البحرين

شاهد طبيب في مستشفى الأمراض العقلية، أحد المرضى يصعد بصعوبة على عمود ليكتب شيئاً ثم يعود، فأراد قراءة ما كتبه المريض، فصعد على العمود وقرأ العبارة التالية:  
— إحذر.. هنا نهاية العمود!  
هنادي مبارك سعد  
مدينة حمد - البحرين

## لحسن الحظ

السكرتيرة: أسفة، المدير لن يستطيع أن يراك..  
الرجل: رائع.. فهذا من حسن حظي، فأنا بائع نظارات..  
محمد المرباط  
تطوان - المغرب

الأول: لا تأكل بيدك اليسرى، لأن الذي يأكل بيده اليسرى يأكل معه الشيطان..  
فقام الثاني ووضع سماً في الطعام، حتى يسمم الشيطان إذا أكل معه!  
جهينه ابراهيم بوهندي  
المنامة - البحرين

## إثنان في واحد

قال العريس لعروسه وهما متوجهان الى عربة الطعام في القطار:  
— لقد أصبحنا الآن شخصاً واحداً يا عزيزتي..  
فأجابته وهي تبتسم:  
— أجل يا عزيزي، ولكن لا تنس أن تطلب عشاءين لهذا الشخص الواحد..  
ياسين عبدالرسول علي  
مدرسة الشيخ عبدالله الثانوية  
البحرين

## نقاش مروري

صدم سائق أحد المشاة، واشتدت المناقشة بينهما، فقال السائق: هذه ليست غلطتي، فأنا أقود السيارة منذ ١٥ سنة!  
رد المصاب: ولا غلطتي، فأنا أمشي على رجلي منذ أربعين سنة!  
نادين محمد راجح  
عدن - اليمن الديمقراطية

## الفار المعطر

ذهب فأر الى محل العطور، واشترى زجاجة عطر، فسأله البائع: لماذا تريد هذا العطر؟  
رد الفأر: لأنني مدعو الى سهرة في البالوعة الخلفية!

ايوب حسين العوضي  
العدلية - الكويت

## في أحضان الطبيعة

أخذ رجل ابنه في رحلة يريه الطبيعة والحياة البرية.. وحين غرف الأب ماء الجدول بيديه، صرخ الابن قائلاً: لا تقل لي إنك ستشرب هذا يا أبي ؟  
قال الأب: بالطبع سأشربه.. أكد الأب ذلك القول وهو يفرغ الماء في فمه. عندئذ قال الابن: لم أقصد الماء يا أبي.. بل أقصد بيض الضفادع!

علياء محمد عبيد  
دبي - الامارات

## لا تقلق!

الأول: خذ حذرك.. ربما تنفجر فيك هذه القنبلة التي تمسكها بيدك!  
الثاني: لا عليك، فلدي واحدة أخرى!

عائز ظافر جازع  
النفص - السعودية

## من كل بستان

قطف طفل تفاحة، وعندما همّ بالهرب، قبض عليه صاحب البستان وسأله: ماذا تفعل ؟  
رد الطفل: رأيت تفاحة ملقاة على الأرض، فأردت إرجاعها لمكانها على الشجرة!

طارق بوزيدي  
سيدي بوزيد - تونس

## سر الثروة

سألت صحفية مليونيراً عن سر ثروته الكبيرة فقال:  
— عندما بدأت العمل كنت فقيراً معدماً، لا أمتلك سوى جنيه واحد.. اشتريت به ثلاث تفاحات نظفتها أنا وزوجتي حتى اشتد لمعانها، ثم بعناها بجنيهين، واشترت بهما ست تفاحات نظفتها أيضاً حتى أصبحت كالمرايا وبعناها بأربعة جنيهات، واشترينا بها اثنتي عشرة تفاحة ونظفناها وبعناها بثمانية جنيهات.. وفي ذلك الوقت مات عمي تاركاً لي ثلاثين مليون جنيه!

ناهد صابر طه  
القاهرة - مصر

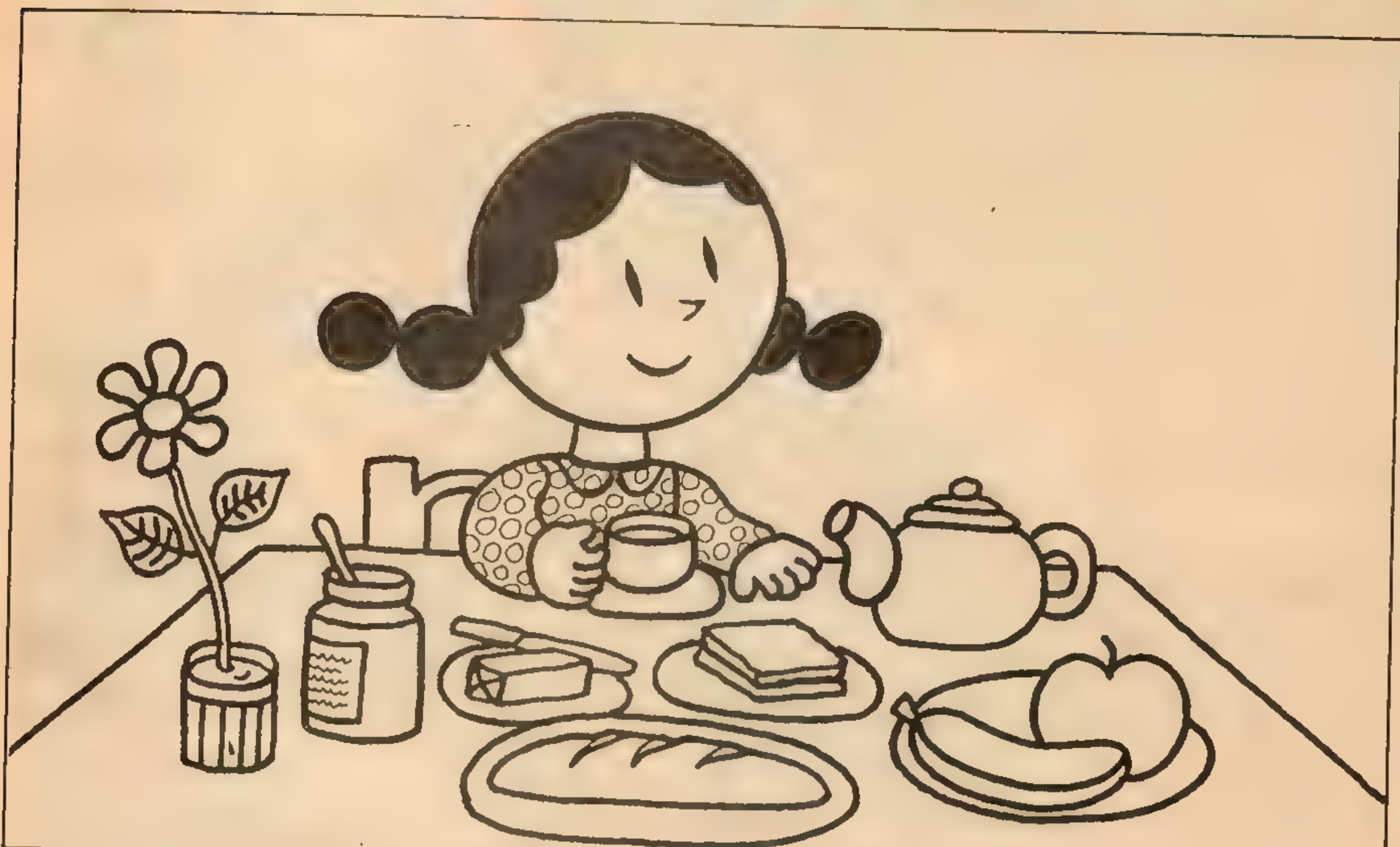


● فكرة عمر سلطان القاضي  
عمسان - الأردن





# هواة التلوين







# النقيب خلفان والمساعد فهمان



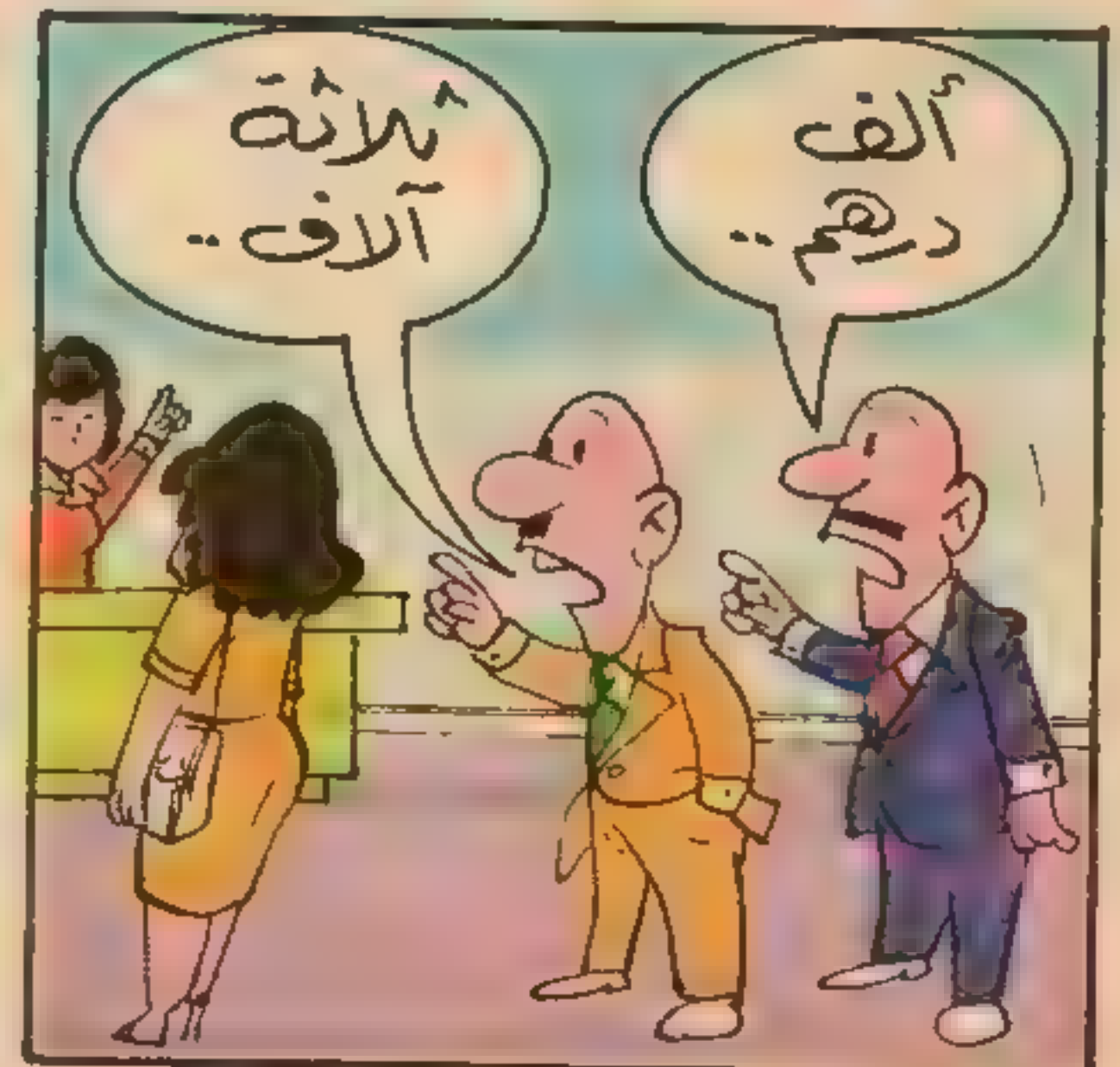
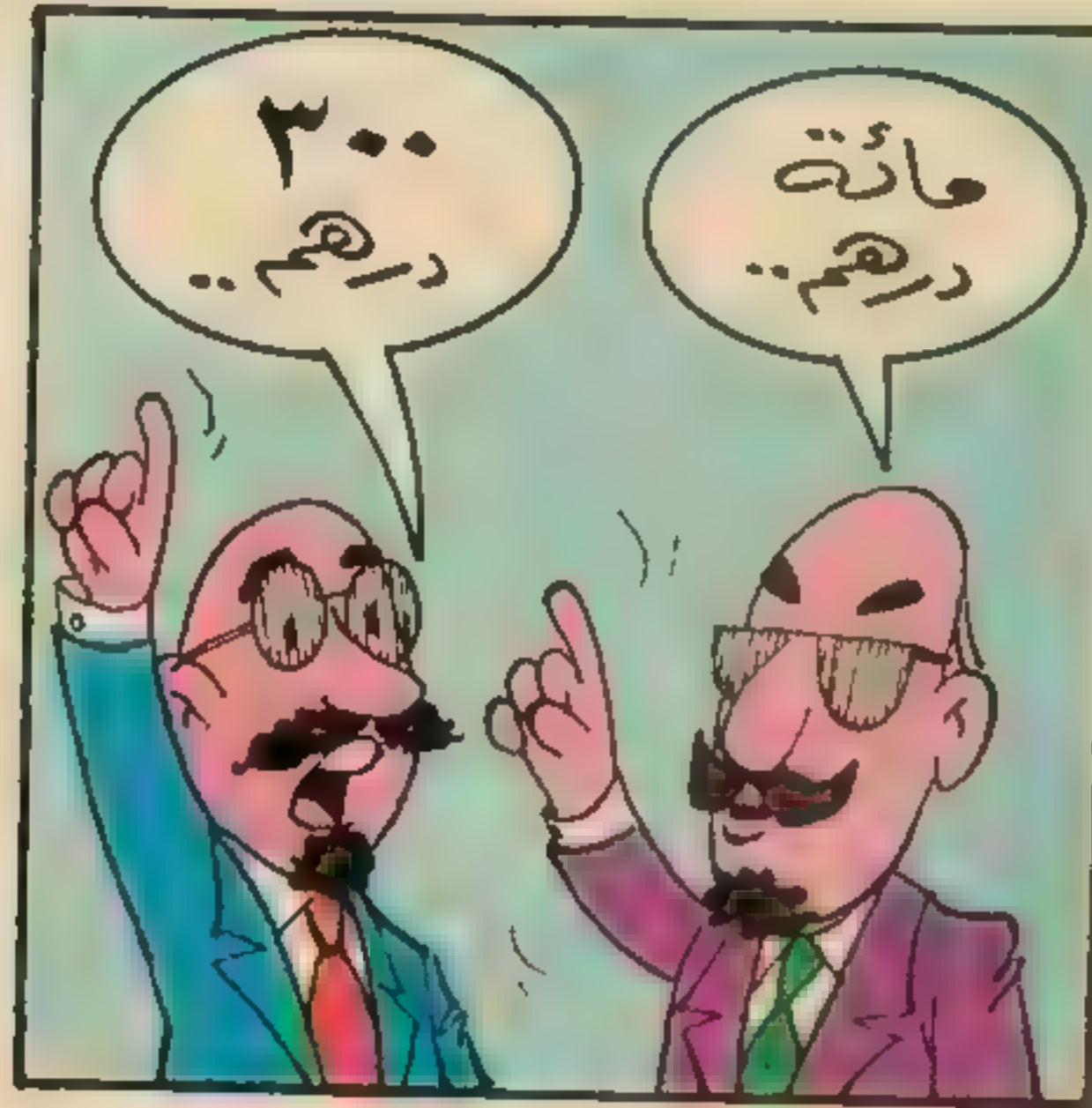
ساريو: محمد المنسي قنديل

رسم: محمد بيبرم

## حفل خيري



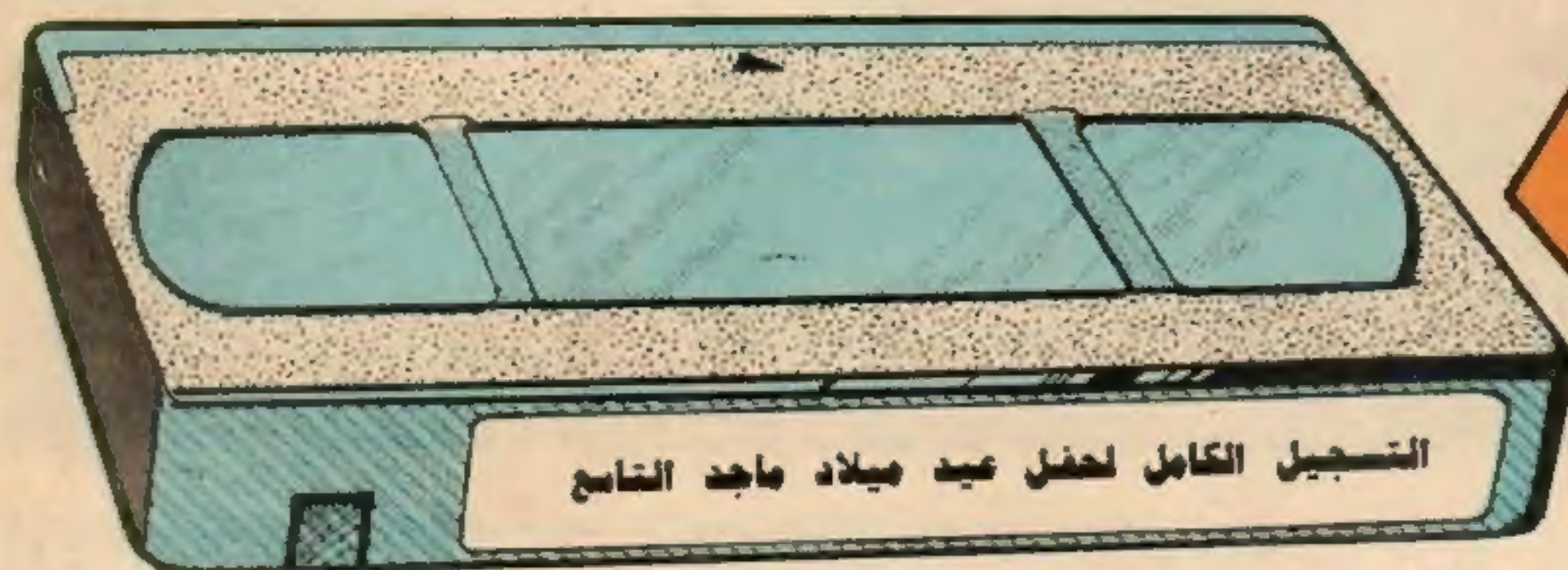












## طبعة جديدة

# من شريط فيديو.. حفل عيد ميلاد «ماجد»

بناءً على رغبة الأصدقاء، تم إعداد طبعة جديدة من شريط الفيديو، الذي يضم تسجيلاً كاملاً لحفل عيد ميلاد «ماجد». يمكنك أن تحصل على نسختك عن طريق البريد المسجل. جميع النسخ أصلية.

### ■ أسعار البيع:

- في الامارات ٥٠ درهماً ● في قطر والسعودية ٥٠ ريالاً
- في البحرين والكويت ٥ دنانير ● في سلطنة عمان ٥ ريالات
- في بقية الدول العربية والأجنبية ٢٠ دولاراً أو ما يعادلها

النسخ الأصلية تحمل هذا الشعار ملونا، تأكد من وجوده على الشريط قبل شرائه.

الاسم: _____	قسيمة شراء شريط فيديو حفل ماجد
العنوان الكامل: _____	
رقم الهاتف: [ _____ ]	
نوع الشريط: <input type="checkbox"/> في .. أتش.. أس [كبير] <input type="checkbox"/> بيتامكس [صغير]	

☐ إرسال هذه القسيمة، مرفقاً بها ثمن الشريط، يصلك خلال أسبوعين ☐



مجلة  
كل الأولاد  
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء  
عن مؤسسة

**الاتحاد**

لصحافة والنشر

المدير العام

الدكتور عبد الله النويش

مدير التحرير

أحمد عمر

دولة الامارات  
العربية المتحدة  
أبوظبي  
ص. ب: ٣٥٥٨  
هواتف التحرير:  
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠  
دبي: ٦٦٦٦١١  
العين: ٦٥٦٢٦٠  
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥  
هواتف الاعلانات:  
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦  
دبي: ٦٦٢٧٧٣  
العين: ٦٤١٤٦٠  
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤  
هواتف التوزيع:  
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠  
العين: ٦٥٦٥١٠  
دبي: ٦٦٢٧٩٧  
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩  
تلكس  
22984 EM ITPRES  
FAX:  
(009712) 461801

#### الموزعون خارج الامارات

ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦  
المغرب: العربية للتوزيع: ٢٤٩٢٠٠  
تونس: التونسية للصحافة: ٢٤٢٤٩٩  
السودان: دار التوزيع - صنع: ٨٠٥٨٨  
لندن: مكتب الاتحاد: ٧٢٤٧٨٤٩  
جنيف: مكتبة أوليفية العربية: ٣١٨٤٤٠  
نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩٢  
اليونان: هيلنيك - اثينا: ٩٩١٧٤٤٤  
قبرص: هيلنيك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨  
بومباي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٢٦  
كراتشي: كتب الحرية: ٥١٣٠٧٦

السعودية: السعودية للتوزيع جدة: ٦٦٩٤٧٠٠  
الرياض: ٨٢٧٢٥٧٥ - الدمام: ٤٩١٦٧٤١  
البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦  
قطر: دار الثقافة: ٤١٤١٨٢  
الكويت: المتحدة للتوزيع: ٢٤١٢٨٢٠  
مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٤  
صنعاء: دار القلم: ٧٧٨١٢  
عبد: مؤسسة ١٤ أكتوبر: ٢٤٧٣٧  
لبنان: مكتب الاتحاد: ٣٤٨٩٨٧  
الأردن: وكالة التوزيع الأردنية: ٣٠١٩١  
مصر: مؤسسة الاهرام: ٧٥٥٥٠٠

#### اسعار البيع خارج الامارات

السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيعة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الأردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٧٥ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن جنيه إسترليني ■ الولايات المتحدة ١٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■ الاشتراكات بدرهم الامارات او ما يعادله

الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ■ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ■ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ■ أمريكا ودول شرق اسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ■ أوروبا ٤٢٠ درهماً ■ اسيا ٣٧٠ درهماً



**في أمان  
الله...**



● هاتان الصورتان أرسلتهما الصديقة غادة أحمد سلطان القاسمي، التلميذة بمدرسة الرفاع الثانوية للبنات، بالشارقة، بدولة الامارات.

●● الصورتان لا تحتاجان الى تعليق. تقول الصديقة: اذا كانت الحيوانات قد استطاعت أن تزيل العداوة التقليدية فيما بينها، أليس من الأجدر أن يكون الانسان سباقاً الى ذلك، ويتألف الناس وتزول الصراعات من العالم.

●●● صدقت يا غادة!!

●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.  
وفي أمان الله.

**ماجد**

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار



● نقش على النحاس

● هلال حمدان الحارثي ● البريمي - سلطنة عمان



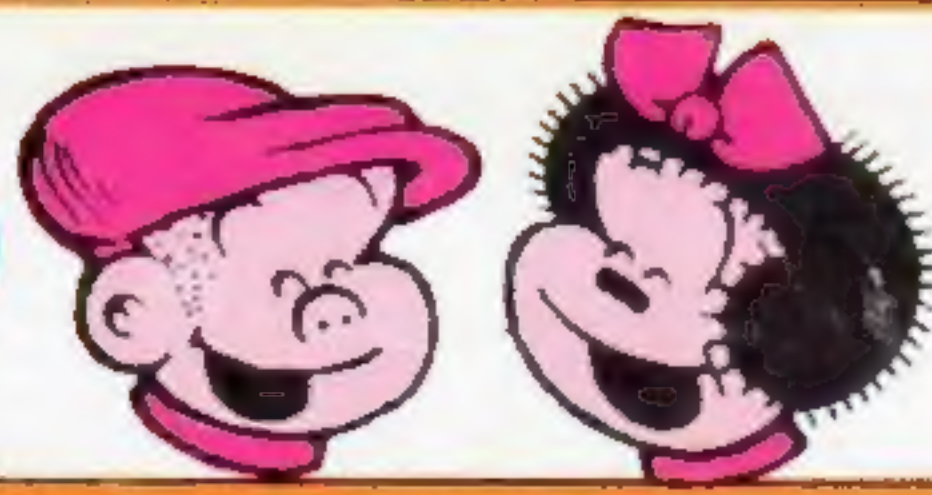
● مرسى القوارب ● محمد أحمد الزهراني ● الباحة - السعودية

**نادي  
الرسامين**





# موزة الحبوبة وشقيقها رشور



أنا جائعة!



شهيتي مفتوحة  
بشكل غير عادي  
هذا اليوم!!



هل تعطيني قطعة  
حلو؟



طبعاً..  
تفضلني!



هل آخذ  
قطعتين؟



لا مانع

وقطعة شوكولاتة!



ممكن

هل آخذ قطعتين  
مع كوب من  
الحليب؟



نعم

هل آخذ  
ثلاث قطع  
حلو  
وكوب حليب  
بالشوكولاتة  
بالإضافة إلى  
الآيس كريم.



لا..



طلباتي البسيطة  
مرفوضة باستمرار!

